



الجزء المفقود

من  
الجزء الأول

من  
الصنف

الحافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني

مرتب و مترجم: داکٹر محمود احمد ساقی

اداره اہل سنت و جماعت لاہور



تقدیم

حدیث نور

کی

بازیافت

ڈاکٹر محمود احمد ساقی

ادارہ اہل سنت و جماعت لاہور



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نام کتاب: تقدیم حدیث نور کی بازیافت

مولف: ڈاکٹر محمود احمد ساقی

طبع اول: مارچ 2005

ناشر: ادارہ اہل سنت و جماعت

کمپوزنگ: طارق حسین اوپل

ملنے کا پتہ

1. مکتبہ نور یہ رضویہ گنج بخش روڈ لاہور، مسلم کتبوی

2. سنی رضوی جامع مسجد:

پاک ٹاون نزد پل بندیاں والا چوکی امر سدھولاہور

Ph# 0300-4409470, 5812670

3. جامع مسجد بلال مصطفیٰ:

چراغ پارک اسماعیل نگر چوکی امر سدھو فیروز پور روڈ لاہور

5813295

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم

اللہ تعالیٰ نے انسان کو بہترین ساخت میں پیدا فرمایا۔ (سورۃ القین، آیت نمبر ۴)

ایک خاص مقصد کیلئے پیدا فرمایا۔۔۔ اپنی بندگی اور حضور انور ﷺ

کی غلامی کیلئے پیدا فرمایا۔ (سورۃ الذاریات، آیت نمبر ۵۶)

رسول کریم ﷺ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غلامی کیلئے نہ پیدا کیا ہوتا تو انبیاء علیہم

السلام سے یہ عہد نہ لیا ہوتا اور یہ نہ فرمایا ہوتا: - لتؤمنن بہ ولتنصرنہ۔

(سورۃ آل عمران، آیت نمبر ۸۱)

نبی کریم ﷺ کی پیروی کو اپنے بندے پر فرض فرمایا۔

(سورۃ آل عمران، آیت نمبر ۳۲، النساء، ۵۹، المائدہ، ۹۲، الانفال، ۳۶)

آپ کی اطاعت کو اپنی اطاعت کا عین فرمایا۔ آپ کی اتباع کو اپنی محبت کا عظیم

وسیلہ قرار دیا۔ (سورۃ آل عمران، آیت نمبر ۳۱)

اور اطاعت کرنے والوں کو اپنا محبوب بنایا۔۔۔۔۔ آپ کو اختیار کلی عطا فرمایا۔

(سورۃ البکھر، آیت نمبر ۷)

قرآن حکیم کے لیے حکم ہوا کہ جب پڑھا جائے تو چپ رہو اور سنتے رہو۔

(سورۃ الاعراف، آیت نمبر ۲۰۳)

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی نظروں میں نبی کریم ﷺ کی

باتوں کا کیا مقام تھا؟ ادب سیکھنا ہو تو ان سے سیکھیں۔ انہوں نے قرآن کریم کی

حفاظت کا بھی سامان کیا اور رسول کریم ﷺ کی باتوں کو بھی سینے سے لگا کر



رکھا، دل دماغ میں محفوظ کیا، صحیفوں میں قلم بند کیا۔ ہر محبت والا اپنے محبوب کی باتیں محفوظ کرتا یہ محبت کی نفسیات سے ہے، یہ محبت کے تقاضے ہیں، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کتب خانوں کے علمی ذخیرے اس حقیقت پر شاہد ہیں۔

صحابہ کرام کے پاس احادیث کے ذخیرے موجود تھے۔ صندوق بھرے ہوئے تھے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے صحیفوں میں یہ قابل ذکر ہیں۔۔۔ صحیفہ صدیقی، صحیفہ علوی، صحیفہ سرہ، صحیفہ صادقہ، صحیفہ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور صحیفہ صحیحہ جو ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م ۱۰۱ھ / ۷۱۹ء) نے ہمام بن منبہ کے لیے (۵۸ھ / ۶۷۸ء) سے قبل مرتب فرمایا تھا صحیفہ ہمام بن منبہ ۱۳۷۵ھ / ۱۹۵۶ء میں حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکا، ۱۰۱ھ / ۷۱۹ء میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کے ایماء پر امام مالک کے استاد ابن شہاب زہری رضی اللہ عنہ نے سند کے ساتھ احادیث کا ایک نسخہ مدون کیا۔

تدوین حدیث کی ایک طویل تاریخ ہے جس کی ابتداء عہد نبوی سے ہوتی ہے۔ اس صدی میں امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م ۹۷ھ / ۷۹۵ء) نے موطا کے نام سے احادیث کا مجموعہ مرتب کیا۔ مجتہدین و محدثین نے پہلے سے جمع کی ہوئی احادیث سے پورا فائدہ اٹھایا، یہ کہنا کہ احادیث دو تین سو برس کے بعد مدون ہوئیں اور اس سے پہلے سرے سے احادیث کا ذخیرہ تھا ہی نہیں۔ غیر معقول اور غیر مورخانہ ہے قرآن حکیم کا ترجمہ جو بالکل جدید بات لگتی ہے اس کی

تاریخ بھی پرانی ہے۔ ترجمہ قرآن کریم کا آغاز بھی عہد نبوی میں ہوا، مشہور صحابی حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م ۳۳ھ / ۷۵۳ء) نے سورۃ فاتحہ کا فارسی میں ترجمہ کر کے بھیجا۔ (الف) المبسوط للسرخسی، ج ۲ ص ۳۷ کتاب الصلوٰۃ۔

(ب) الدولۃ العلمیہ علی جواز ترجمہ معانی القرآن الی اللغات الاجنبیہ، قاہرہ، ص ۵۸

۲۷۰ھ / ۸۸۳ء میں سندھ کے ایک عراقی الاصل عالم نے والی کشمیر کی خواہش پر قرآن کریم کا ہندی زبان میں ترجمہ کیا۔

بزرگ بن شہریار: عجائب الہند، بحوالہ ہندوستان عربوں کی نظر میں اعظم گڑھ (۱۹۶۰ء / ص ۱۶۳) (عربی متن مع فرانسیسی ترجمہ مطبوعہ لیڈن، ۱۸۸۶ء)

غالباً غیر منقسم ہندوستان میں قرآن حکیم کا یہ پہلا ترجمہ تھا۔

الغرض احادیث کی تدوین کا سلسلہ عہد نبوی ہی سے شروع ہو گیا تھا، بہت سے مجموعے ممکن ہے کہ حادثات کی نذر ہو گئے ہوں۔ کیوں کہ اسلامی تاریخ بہت سے نشیب و فراز سے گزر رہی ہے۔ قدیم کتب حدیث کی تلاش میں ابتدائی تاریخ اسلام پر نظر ہو تو شاید اس تلاش و جستجو میں کچھ آسانی ہو جائے گی۔

(۱۱۳۷۵ھ / ۱۹۵۴ء) میں جناب محمد رحیم الدین صاحب (صدر اسلامک پبلی کیشنز سو سائٹی حیدر آباد دکن نے احادیث کے دواویسے مجموعوں کی طرف اشارہ کیا ہے جو اس وقت تک منظر عام پر نہ آ سکے تھے یعنی مصنف ابن ابی شیبہ اور مصنف حمیدی۔

(ڈاکٹر محمد حمید اللہ: صحیفہ ہمام بن منبہ حیدر آباد دکن، ۱۹۵۶ء)



تاریخ میں بہت سے احادیث کے مجموعوں کے نام ملتے ہیں مگر وہ مجموعے نہیں ملتے کیوں کہ ان کا تعلق اس دور سے ہے جب کاغذ کیاب تھا اور طباعت معدوم۔ ایک کتاب کو حاصل کرنے کیلئے کاتبوں سے مدد لی جاتی جو مہینوں نقل کرتے تب جا کر ایک کتاب میسر ہوتی۔ ان کلفتوں کا ہم اندازہ نہیں کر سکتے۔

جدید اشاعتی دور میں مذہبی سیاست نے احادیث شریفہ کی حفاظت کو خدوش بنا دیا ہے، اپنے باطل عقائد کی تائید و حمایت کیلئے کتب احادیث میں ترمیم کی جارہی ہیں حتیٰ کہ پوری احادیث نکالی جارہی ہیں اور خدمت کا انعام بھی حاصل کیا جا رہا ہے۔ اللہ انالیہ راجعون۔۔۔

عبدالرزاق بن ہمام الصنعانی الیمانی (۱۲۶ھ) کی ”تالیف المصنف“ جو مسند احمد بن حنبل، بخاری شریف اور مسلم شریف کتب حدیث کا سرچشمہ ہے اس میں سے پوری حدیث نور خارج کر دی گئی جس کو حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ نے روایت کیا ہے۔ یہ حدیث مواہب الدنیہ میں موجود ہے لیکن مواہب لدنیہ کے جدید ایڈیشن (مطبوعہ دارالکتب العلمیہ ص، ۳۷) میں محشی نے کس دیدہ دلیری سے لکھ دیا ہے۔

(وهذا الحديث لا وجود له في مصنف عبدالرزاق)

اس جھوٹ سے اکابر علمائے متقدمین و متاخرین جنہوں نے مصنف

کے حوالے سے اس حدیث کا حوالہ دیا ہے معاذ اللہ جھوٹے قرار پاتے ہیں، اللہ وانا الیہ راجعون۔

۱۹۵۶ء میں ڈاکٹر یوسف الدین صاحب حیدر آباد دکن میں مختلف مخطوطات کی روشنی میں اس کو ایڈٹ کر رہے تھے۔ یقول ڈاکٹر محمد حمید اللہ استانبول، صنعا میں اس کے مکمل نسخے تھے، حیدر آباد دکن و سندھ، مدینہ منورہ اور ٹونک وغیرہ میں اس کے ناقص نسخے ہیں۔

تعجب تو یہ کہ اس کے اصل نسخوں کو کتب خانوں سے غائب کیا جا رہا ہے۔ یہ بہت بڑی سازش معلوم ہوتی ہے۔ احادیث کی بعض کتب میں معمولی ترمیم کر کے احادیث کے دھارے اپنے عقائد کی طرف موڑ لئے گئے۔ ایک حدیث میں ”یا محمد“ آیا ہے، اس کو محمد بنا دیا گیا۔ حدیث میں ہے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کا پیر سن ہو گیا، کسی نے کہا ”اپنے سب سے پیارے کو یاد کیجئے“ آپ نے فرمایا: ”محمد ﷺ“ اور پیر ٹھیک ہو گیا۔

(کتاب الاذکار للنووی باب ما یقول اذا حدرت رجبہ حدیث نمبر ۱۷۹۶)



۱۷ ص ۳۶۰) اور یہ حدیث مسند ابن الجعد (دار الکتب العلمیہ حدیث نمبر ۲۵۳۹ ص ۳۶۹) اور الادب المفرد امام بخاری میں موجود ہے۔

دوسری حدیث میں ”باب فی زیارة قبر النبی ﷺ ہے“ اس کو باب زیارة مسجد النبی ﷺ بنا دیا گیا ہے۔

کتاب الاذکار للنووی میں فصل فی زیارة قبر النبی ﷺ واذکارہ۔ اس کو بدل کر فصل فی زیارة مسجد النبی ﷺ کر دیا گیا اور کئی تحریفات کیں۔

شیخ عبدالقادر الانارؤط نے جن کی نشاندہی کی پھر اس کے بعد کے ایڈیشن میں تصحیح کی گئی مگر پھر بھی حواشی میں اپنے عقیدے کا اظہار کئے بغیر محشی نہ رہ سکے، فصل فی زیارة قبر النبی ﷺ پر حاشیہ لکھا کہ اچھا یہ ہے، ”مسجد النبی ﷺ کہا جائے“۔ پھر ان توجہ الی زیارة رسول اللہ ﷺ پر لکھا۔ ”وارفتی فی زیارة قبر نبیک“ حاشیہ لکھا کہ اچھا یہ ہے ”فی زیارة مسجد نبیک“ لکھا جائے (کتاب الاذکار دار الہدی الریاض ص ۲۹۵) پھر صفحہ ۲۹۷ پر اعرابی والی حدیث پوری نکال دی ان سب کا شیخ عبدالقادر موصوف نے اپنے خط میں خوب تعاقب کیا ہے

ملاحظہ ہو جامع الاحادیث (ج ۱ ص ۴۴ مطبوعہ فرید بک شال لاہور)

آپ اس سے اندازہ لگا سکتے ہیں، عالمی سطح میں اسلام کے نام پر اسلام کے خلاف کیا کچھ ہو رہا ہے یہ حقائق ہر سنجیدہ عالم کیلئے باعث تشویش ہیں۔

قادیانی راستہ۔۔ قرآن مجید کے بعد حدیث میں تحریف

اہل حدیث (غیر مقلد وہابیوں) کی حدیث دشمنی

صحاح ستہ میں غیر مقلدانہ تحریف

مسلمانوں کو گمراہ کرنے کے لئے اور اسلاف سے دور لے جانے کیلئے کتب احادیث میں بھی تحریف کی تحریک زور پکڑ رہی ہے جو کہ اہل اسلام و اہل علم کے لئے لمحہ فکریہ ہے۔

اللہ تعالیٰ نے یہودیوں کی دیگر خباثتوں کے علاوہ ان کی ایک بُرائی یہ بھی بیان فرمائی ہے کہ وہ کتب تورات اور زبور وغیرہا میں تحریف کرتے ہیں جیسا کہ ارشاد ربانی ہے۔

يَحْرِفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (مائدہ آیت ۱۳)

وہ یہودی اللہ تعالیٰ کے کلام کو ان کے ٹھکانوں سے بدل دیتے ہیں۔

اب الہجدیث (غیر مقلد وہابی) یہ کام کر رہے ہیں۔

مکتبہ دار السلام (لاہور) کی حدیث دشمنی

مکتبہ دار السلام لاہور کی جانب سے کتب حدیث کا مجموعہ ”الکتب

الستہ“ کے نام سے شائع ہوا ہے جس میں صحاح ستہ کو ایک جلد میں اکٹھا کر کے

بظاہر بڑا اچھا اور عمدہ کام کیا ہے۔ لیکن افسوس کہ ظاہری حسن کے ساتھ ساتھ

باطنی تحریف کر کے دنیا و آخرت کی تباہی اور اپنی روسیاہی کا سامان کیا ہے۔ اس



مجموعہ مذکورہ میں جن مقامات پر غیر مقلدین ناشرین نے تحریف کی ہے۔ ہم یہاں مختصر عرض کرتے ہیں۔

سنن نسائی باب ”رفع الیدین للسمجود“ میں ایک حدیث کی اصل سند اخبارنا محمد بن المثنیٰ قال حدثنا ابن ابی عدی عن شعبۃ عن قتادہ عن نصر بن عاصم عن مالک بن الحویرث

(بحوالہ سنن نسائی ۲۰۷/۱۲ طبع بیروت ۱۹۳۰ء سنن نسائی مع تعلیمات سلفیہ ۱۲۹۰/۱ طبع لاہور) الکتب السنۃ نسائی صفحہ ۲۱۵ میں یہ سند اس طرح تبدیل کر دی گئی ہے: اخبارنا محمد بن المثنیٰ قال حدثنا ابن ابی عدی عن (سعید) عن قتادۃ۔ یعنی اس سند میں شعبۃ کا نام حذف کر کے سعید کا نام لکھ دیا گیا ہے جبکہ پوری دنیا میں جتنے بھی قدیم و جدید نسخے سنن نسائی کے مطبوعہ ہیں سب میں شعبۃ ہی راوی ہے ہمارا چیلنج ہے کہ غیر مقلد وہابی سچے ہیں تو نسائی کے قدیمی نسخوں میں شعبۃ کی بجائے سعید کا نام دکھائیں۔

جامع ترمذی باب ”رفع الیدین عند الركوع“ کے آخر میں اپنی طرف سے زائد سطر میں داخل کر دی ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں الحجۃ الکتب السنۃ صفحہ ۱۲۲۳ ازائد عبارت اس طرح ہے۔

قال وحدثنا يحيى بن موسى قال حدثنا اسماعيل بن ابي اويس قال كان مالك بن انس يرى رفع اليدين في الصلاة قال وسمعت

الحارود بن معاذ يقول كان سفيان بن عيينة وعمر بن هارون والنضر بن شيبان يرفعون ايديهم اذا فتحو الصلاة واذار كعوا واذار فعور وسهم۔

جبکہ یہ عبارت جامع ترمذی کے کسی معتبر مطبوعہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو۔ الجامع الترمذی مع العرف اشذی ۵۹/۱، عارضۃ الاخوذی ابن العربی ۲/۱۵۸ الاخوذی شرح جامع الترمذی للعبد الرحمن مبارکپوری غیر مقلد ۲۲/۱۔

سنن ابی داؤد صفحہ ۱۲۷۸ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی ترک رفع الیدین کی حدیث میں اپنی طرف سے یہ عبارت داخل کر دی فقال ابو دائود هذا حديث مختصر من حديث طويل وليس هو بصحيح على هذا اللفظ

جبکہ یہ الفاظ سنن ابی داؤد کے کسی بھی معتبر مطبوعہ نسخہ میں نہیں ہیں، ملاحظہ فرمائیں، سنن ابی داؤد ۱۰۹/۱ مطبوعہ کراچی، ۱۰۸/۱ مطبوعہ دہلی، مختصر سنن ابی داؤد للمندری ۱۱/۳۶۷ تحقیق حامد انقشی مجددی و احمد محمد شاہ سنن ابی داؤد صفحہ ۱۲۷۹ میں اپنی طرف سے ایک حدیث داخل کر دی ہے۔

عن طاوس قال كان رسول الله ﷺ يضع يده المينى على يده اليسرى ثم يشد بينهما على صدره۔

یہ حدیث شریف مراسل ابی داؤد کی ہے لیکن غیر مقلد نجدی ناشرین نے اس کو سنن میں داخل کر کے دھوکہ دیا ہے۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ نجدیہ



وہابیہ جیسے محرفین کو ڈاکٹر اقبال نے تنبیہ کی ہے کہ

خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں

ہوئے کس درجہ فقیہان عرب بے توفیق

مزید فرمایا زمین کیا آسمان بھی تیری کج بینی پہ روتا ہے

غضب ہے سطر قرآن کو چلیپا کر دیا تو نے

غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی کتاب میں تحریف

غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کی کتاب میں سے ۲۰ تراویح والی

حدیث مبارکہ کے الفاظ کتاب ہی سے نکال دیئے۔

”عننیۃ الطالبین“ میں حضور غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ

عنہ نے نماز تراویح کے متعلق فرمایا: صلوة التراویح سنة النبى ﷺ وہی

عشرون رکعة یجلس عقب کل رکعتین ویسلم وہی خمس

ترویحات کل اربعة منها ترویحة یعنی نماز تراویح نبی ﷺ کی سنت ہے جو

بیس رکعت ہے۔ نماز ہر دو رکعت کے بیٹھے اور سلام پھیرے اور پانچ ترویحات

ہیں۔ جن میں ہر چار رکعت کے بعد ایک ترویج ہے (بحوالہ غنیۃ الطالبین کا عربی

اردو نسخہ)

سعودیہ کتب خانہ حدیث منزل کراچی

غیر مقلدین کے کتب خانہ سعودیہ حدیث منزل کراچی کے مطبوعہ نسخہ

غنیۃ الطالبین کے صفحہ ۳۹ پر عربی متن اور اردو ترجمہ میں ظالمانہ چیر پھاڑ کر کے

بایں الفاظ تحریف و علمی ذہنیت کی گئی ”وہی احدی عشرۃ رکعة مع الوتر“

یعنی تراویح آٹھ رکعت ہے اور وتر سمیت گیارہ رکعت۔ اُف تو بہ کیسی ہٹ دھری

اور دیدہ دلیری ہے کہ بیس تراویح کا گیارہ رکعت بنا دیا اور پانچ ترویحات کی

عبارت بالکل ہی اڑادی

ڈھیٹ اور بے شرم دینا میں بھی دیکھے ہیں بہت

سب پہ سبقت لے گئی ہے بے حیائی آپ کی

اکابرین کی کتب میں علمی خیانت اور تحریف

وہابیوں کا یہ بھی پسندیدہ معمول و طریقہ ہے کہ وہ کتابیں جو مسلمانوں کا

قیمتی و علمی سرمایہ و ورثہ ہیں، لوگوں کی ضرورت کی وجہ سے نجدی ان پر اپنے ملک

میں پابندی عائد تو نہیں کر سکتے لیکن ان میں جو چیز انہیں پسند نہیں اسے حذف کر

دیتے ہیں یا اس میں تحریف و خیانت کر دیتے ہیں حالانکہ یہ سلف صالحین،

مصنفین کی آراء پر شرعی اور قانونی ایسی ظلم و زیادتی ہے جس کے ازالہ و بدلہ کی

انہیں دنیا میں طاقت تو کہاں اللہ تعالیٰ کے ہاں آخرت میں بھی کچھ نہیں کر سکیں



گے۔

الہمدیث وہابیوں نے فقہ حنفی کی مشہور کتاب حاشیہ ابن عابدین شامی (فتاویٰ شامی) سے وہ فصل ہی خارج کر دی جو اولیاء ابدال اور صالحین کے بارے میں تھی۔

الہمدیث (وہابیوں) نے آخری طباعت میں فتاویٰ ابن تیمیہ سے دسواں حصہ حذف کر دیا کیونکہ وہ تصوف پر مشتمل تھا۔

### تبلیغی جماعت (رائیونڈ والوں) کی درود دشمنی

تبلیغی جماعت کی کتاب ”تبلیغی نصاب“ میں ایک باب فضائل درود شریف تھا اور برسوں چھپتا رہا۔ اس میں الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کا پڑھنا جائز لکھا گیا تھا۔ ملاحظہ فرمائیں (تبلیغی نصاب ص ۶۷ تا ۸۱۳ مطبوعہ عتیق اکیڈمی بیرون بوہڑ گیٹ ملتان)

موجودہ قائدین تبلیغی جماعت نے الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کی دشمنی میں فضائل درود شریف کے پورے باب کو حذف کر دیا ہے۔

بازار سے کتاب لے کر جس کا جی چاہے اپنی تسلی کر سکتا ہے۔ تبلیغی ٹولے کے کسی فرد سے آپ مجہد دریافت فرمائیں گے تو وہ کہے گا کہ یہ باب الگ چھاپا گیا ہے۔ اسے آپ فرمائیں کہ لاؤ اور ہمیں بھی دکھاؤ وہ کبھی نہیں دکھاسکے

گا۔ اس کا جھوٹ آپ پر آشکار ہو جائے گا اور درود شریف الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کے ساتھ دشمنی بھی۔

ہے یہ سوچنے کی بات

اسے بار بار سوچ

شیخ ابن باز (جو دارالافتاء کے سابقہ سربراہ تھے) نے یہ چاہا تھا کہ حافظ امام ابن حجر عسقلانی کی کتاب فتح الباری شرح البخاری میں جو اسے ناپسند ہے اس پر حواشی لکھ کر اس کا ازالہ کرے، اس نے معاونین سے مل کر تین اجزاء پر کام بھی کیا۔ اس کے بعد وہ رک گیا۔ ان حواشی کے ذریعے اس نے بہت بڑا شرکا دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ یاد رہے کہ امام ابن حجر عسقلانی کے خلاف ایک نجدی نے مکمل کتاب لکھی جس کا نام ”الاطعۃ الاسباب فی توحید اللہ صیغہ فی فتح الباری“ ہے۔

الہمدیث (وہابیوں) کی قبر نبی کریم ﷺ کے ساتھ دشمنی

امام محی الدین النودی کی الاذکار (۱۴۰۹) میں دارلہدیٰ ریاض سے عبد القادر ارناؤوط شامی کی تحقیق سے شائع ہوئی صفحہ ۲۹۵ پر امام نے عنوان قائم کیا تھا:

فصل فی زیارة قبر الرسول  
یہ فصل زیارت قبر رسول صلی اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ہے



پھر فصل کی ابتداء اور انتہا سے متعدد وسطوں حذف کر دیں اور سارا حضرت عقیلی کا واقعہ بھی حذف کر دیا، حالانکہ اسے امام نووی نے مکمل طور پر ذکر کیا تھا۔ یہ مصنف اور کتاب پر زیادتی و ظلم نہیں تو کیا ہے؟ جب محقق شیخ ارناؤوط سے اس سلسلہ میں رابطہ کیا تو انہوں نے بتایا یہ تبدیلی و تحریف سعودی نجدی ناشرین کی ہے۔

المحدث (دہابیوں) نے حاشیہ صاوی علی جلالین سے وہ تمام عبارات حذف کر دیں جو انہیں نہیں بھاتی تھیں۔

(نسخہ: لاخوان نجد ص ۳۴ مطبوعہ کویت)

## یہ ہے مجموعہ احادیث مبارکہ

المصنف: امام عبدالرزاق صنعانی جس میں مذکور حدیث اذیت نور محمدی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ ہونے کا حدیث مبارک کو منکرین نور و مخالفین شان رسالت ہمیشہ چھپاتے بلکہ صریح انکار کرتے رہے۔

## الحمد لله انكره مجموعہ احادیث مبارکہ

المصنف: امام عبدالرزاق صنعانی

کو دہائی (عرب امارات) کے علمی تحقیقی اشاعتی ادارہ عربیہ نے بڑے اہتمام و آب و تاب سے شائع کر کے اہل عشق و علم اور تحقیقی حضرات پر بہت احسان فرمایا ہے۔

(جزاهم اللہ تعالیٰ احسن الجزاء)

امام عبدالرزاق: صنعانی علیہ الرحمۃ کے علمی مقام و تعارف کیلئے اتنا ہی کافی ہے کہ آپ حضرت امام مالک کے شاگرد امام احمد کے استاذ اور امام بخاری و امام مسلم علیہم الرحمۃ کے استاذ الاستاذ ہیں۔

اسی مصنف میں آپ نے حدیث نور کو صحابی رسول حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے سایہ نہ ہونے کی روایت فرمائی ہے۔ (فالحمد لله على ذلك)

حدیث نور حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ:

سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول شيء خلقه الله تعالى؟ فقال هو نور نبيك يا جابر خلقه الله (المحدث، ص ۶۳)



کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا سب سے پہلی شے اللہ تعالیٰ نے کون سی پیدا کی؟ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اے جابر! وہ تیرے نبی کا نور ہے جسے اللہ نے (سب سے پہلے) پیدا فرمایا“۔ (ص ۶۳)

**دوسری حدیث** عن ابن عباس قال لم یکن لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ظل ولم یقم مع شمس قط الاغلب ضوءہ ضوء الشمس ولم یقم مع سراج قط الاغلب ضوءہ ضوء السراج۔ (ص ۵۶)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا جب آپ دھوپ میں کھڑے ہوتے تو آپ کا نور سورج کی روشنی پر غالب آجاتا اور جب (کبھی) چراغ کی روشنی میں کھڑے ہوتے تو آپ کا نور چراغ کی روشنی پر غالب آجاتا۔ (ص ۵۶)

صلی اللہ علیٰ حبیبہ و نور عرشہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ وبارک وسلم



”مخزن حدیث جابر“

۱۴۲۵ھ



از قلم:

سید محمد عارف مجبور رضوی مہرات

منکرین مصطفیٰ نادم ہوئے ..... مل گیا مأخذ حدیث نور کا  
اہل ایمان کی خوشی ہے دیدنی ..... پوچھئے نہ دلولہ مجبور کا

ارشاد نبوی ﷺ ہے ”اے جابر! سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے تیرے نبی کا نور پیدا کیا، اس فرمان مقدس کو اپنی اپنی کتب میں محدثین، مفسرین اور اہل سیر، مصنف عبدالرزاق کے حوالہ سے صدیوں سے نقل کرتے چلے آ رہے ہیں۔ تمام امت مسلمہ نے اسے قبول کیا اور یہی عقیدہ رکھا کہ تخلیق اول ”نور محمدی“ ہے۔ اس حدیث اور دیگر احادیث مبارکہ اول ما خلق اللہ القلم (اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے قلم پیدا کیا) اول ما خلق اللہ العقل (اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے عقل کو پیدا فرمایا) کے درمیان موافقت و تطبیق دیتے ہوئے یہی لکھا ہے۔ اولیت حقیقی نور محمدی کو ہی حاصل ہے۔ (زر قانی علی المواہب ..... مرقاۃ المفاتیح)

کچھ عرصہ سے جلد باز لوگوں نے بزرگوں پر عدم اعتماد کرتے ہوئے اس کا انکار کیا، پھر ان کا انکار اس وقت اپنے عروج پر گیا جب مصنف کا نسخہ انڈیا سے شائع ہوا کیونکہ اس نسخہ میں یہ روایت نہ تھی، اس کے بعد تو یہ چیلنج شروع ہو گیا کہ یہ حدیث ہرگز نہیں اگر اس کا وجود ہے تو ثابت کر کے دکھاؤ۔ اہل علم نے واضح کیا کہ یہ مصنف کا مطبوعہ نسخہ ناقص ہے کیونکہ اس کے محقق مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے چوتھی جلد کی ابتداء میں اس کے ناقص ہونے پر تصریح کر دی ہے مگر میں نہ مانوں کی رٹ اب تک جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فضل و لطف فرمایا۔ ”انفغانستان سے مصنف کا کامل نسخہ دستیاب ہو گیا۔ جو انشاء اللہ عنقریب شائع ہو رہا ہے۔ اس میں یہ حدیث نور اس سند اور الفاظ کے ساتھ موجود ہے۔ اس کا ترجمہ یہ ہے۔



امام عبدالرزاق: فرماتے ہیں ”مجھے حضرت معمر سے ابن منکدہ راور انہیں حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے بیان کیا ”میں نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا ”اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے کونسی شے پیدا کی؟“ تو آپ ﷺ نے فرمایا ”اے جابر! وہ تیرے نبی کا نور ہے اللہ نے اسے پیدا فرمایا کہ اس میں سے ہر خیر پیدا کی اور اس کے بعد ہر شے پیدا کی۔ جب اس نور کو پیدا فرمایا تو اسے بارہ ہزار سال تک مقام قرب پہ فائز رکھا پھر اس کے چار حصے کئے۔ ایک حصہ سے عرش و کرسی اور ایک حصہ سے حاملین عرش و خازنین کرسی پیدا کئے۔ پھر چوتھے حصہ کو مقام محبت پر بارہ ہزار سال رکھا پھر اسے چار میں تقسیم کیا۔ ایک سے قلم، دوسرے سے جنت بنائی پھر چوتھے کو مقام خوف پر بارہ ہزار سال رکھا پھر اس کے چار اجزاء کئے ایک جز سے ملائکہ، دوسرے سے شمس، تیسرے سے قمر اور ایک جز سے ستارے بنائے پھر چوتھے جز کو مقام رجا پر بارہ ہزار سال تک رکھا پھر اس کے چار اجزاء بنائے ایک سے عقل، دوسرے سے علم تیسرے سے حکمت اور چوتھے سے عصمت و توفیق بنائی۔ پھر چوتھے کو مقام حیا پر بارہ ہزار سال تک رکھا پھر اللہ تعالیٰ نے اس پر نظر کرم فرمائی تو اس نور کو پسینہ آیا جس سے ایک لاکھ چوبیس ہزار نور کے قطرے جھڑے تو اللہ تعالیٰ نے ہر قطرہ سے نبی کی روح یا رسول اللہ کی روح پیدا کی پھر ارواح انبیاء نے سانس لیا تو اللہ تعالیٰ نے ان انفاس سے تاقیامت اولیاء شہداء، سعدا اور فرمانبرداروں کو پیدا فرمایا۔ تو عرش و کرسی میرے نور سے، کردین میرے نور سے روحانیوں میرے نور سے، ملائکہ میرے نور سے جنت اور اس کی تمام نعمتیں میرے نور سے، ملائکہ سبع سموات میرے نور

سے، شمس و قمر اور ستارے میرے نور سے، عقل و توفیق میرے نور سے، ارواح رسل و انبیاء میرے نور سے شہداء اور صالحین میرے نور کے فیض سے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے بارہ ہزار پردے پیدا فرمائے تو اللہ تعالیٰ نے میرے نور کے جز رابع کو ہر پردہ میں ہزار سال رکھا اور یہ مقامات عبودیت، سکینہ، صبر، صدق و یقین تھے، تو اللہ تعالیٰ نے اس نور کو ہزار سال تک اس پردہ میں غوطہ زن رکھا۔ جب اسے اس پردہ سے نکالا اور اسے زمین کی طرف بھیجا تو اس سے مشرق و مغرب یوں روشن ہوئے جیسے تاریک رات میں چراغ، پھر اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو زمین سے پیدا کیا تو ان کی پیشانی میں نور رکھا پھر اسے حضرت شیش کی طرف منتقل کیا پھر وہ طاہر سے طاہر کی طرف منتقل ہوتا ہوا عبد اللہ بن عبد المطلب کی پشت میں اور آمنہ بنت وہب کے شکم میں آیا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مجھے دنیا میں پیدا فرمایا کہ رسول کا سردار، آخری نبی رحمۃ للعالمین اور تمام روشن اعضاء والوں کا قائد بنایا تو جابر! یوں تیرے نبی کی تخلیق سے ابتداء ہوئی۔

(مصنف عبدالرزاق، ۱، حدیث ۱۸)

سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العظیم و صلی اللہ علی حبیبہ محمد و آلہ وصحبہ اجمعین۔



سایہ نہ تھا: امت مانتی چلی آرہی ہے کہ آپ ﷺ چونکہ نور ہیں اس لیے آپ ﷺ کے جسم اقدس کا سایہ نہیں اس پر دیگر ذرائع کے علاوہ سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کا قول گرامی بھی ہے کہ ”آپ ﷺ کے جسم اقدس کا سایہ نہ تھا“ اسے بہت سے بزرگوں نے نقل کیا مگر سند نہ تھی، بعض لوگوں نے سند نہ ہونے کی وجہ سے اسے قبول نہ کیا۔ جن میں ایک قاضی لادائم بھی ہیں الحمد للہ مذکورہ مصنف کے نسخہ میں اس کی بھی سند موجود ہے۔ ہم متن مع سند شائع کر رہے ہیں۔

عبدالرزاق عن ابن جریج قال اخبرني نافع ان ابن عباس قال لم يكن لرسول الله ﷺ ظل ولم يقم مع شمس قط الاغلب ضوءه الشمس ولم يمع مع السراج قط الاغلب ضوءه السراج (سندہ صحیح)

امام عبدالرزاق فرماتے ہیں ”مجھے ابن حریج انہیں امام نافع اور وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے نقل کرتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ کا سایہ مبارک نہ تھا، جب آپ سورج کے سامنے کھڑے ہوتے تو آپ کے نور کی روشنی کا شمس پر غلبہ ہوتا، اس طرح کسی چراغ کے سامنے قیام ہوتا تو آپ کے نور کی روشنی کا چراغ پر غلبہ ہوتا۔ (ایضاً حدیث)

بزرگوں پر اعتماد کرنا چاہیے اگر انہوں نے کوئی بات لکھی ہے تو جلدی سے اس کا انکار مناسب نہیں اس کی بنیاد کی تلاش میں رہنا چاہیے بلکہ ہمارے لیے ان کا لکھ دینا ہی کافی ہے۔ ہمارا علم ومطالعہ وتقویٰ ان جیسا کہاں؟ وہ لاکھوں احادیث کو سامنے رکھتے ہوئے فیصلہ دیتے ہیں جبکہ ہمارے لیے فقط عبارت بھی مشکل ہوتی ہے۔

تنبیہ ضروری حدیث نور مذکور

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ نے بدیں الفاظ نقل فرمائی ہے کہ۔ امام اجل سیدنا امام مالک رضی اللہ عنہ کے شاگرد اور امام اجل سیدنا احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ کے استاد اور امام بخاری و امام مسلم کے استاد الاستاذ (داد استاد) حافظ الحدیث احد الاعلام امام عبدالرزاق ابو بکر بن ہمام نے اپنی مصنف میں حضرت سیدنا وابن سیدنا جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہما سے روایت کی۔ الخ۔

(رسالہ صلوٰۃ الصفا فی نور المصطفیٰ ﷺ)

دیوبندی حکیم الامت: مولوی اشرف علی تھانوی نے بھی یہی حدیث اسی حوالہ سے اپنی کتاب ”نشر الطیب“ ص ۵ پر نقل کی اور نور محمدی کا بادلیت حقیقہ پیدا ہونا ثابت کیا۔ نیز رسالہ ”الرفع والوضع ص ۱۳ میں تحریر کیا کہ اب یہ حدیث ان الفاظ سے مشہور ہو گئی ہے۔

”اول ما خلق الله نوری“

معلوم ہوا کہ حدیث مشہور اول ما خلق الله نوری کا ماخذ بھی مصنف شیخ عبدالرزاق کی روایت حدیث جابر بن عبد اللہ (رضی اللہ عنہ) ہے۔



مولوی اسماعیل: دہلوی نے بھی رسالہ یکروز ص ۱۱ میں اول ماخلق اللہ نوری کی حدیث نقل کی ہے۔

”پیشوائے الہادیث“ مولوی وحید الزمان نے بھی اپنی کتاب ”ہدیۃ المہدی“ ص ۵۶ پر حدیث نور مذکور کی تائید میں لکھا ہے کہ

بداً لله سبحانه الخلق بالنور المحمدي ..... فالنور المحمدي مادة اولية لخلق السموات والارض وما فيهما“

گویا: حدیث نور مذکور تمام مکاتیب کی متفقہ مقبولہ اور مشہور و معتمد علیہ حدیث مبارک ہے۔ اس کے باوجود (جنور محمدی ﷺ) کا انکار اس میں شک کرے اس کی شان محمدی سے دشمنی کو باطنی بدعتیگی ہٹ دھری اور منکر حدیث ہونے میں کیا شک ہے۔ (ہکذا ينبغي التحقيق والله ولي التوفيق)

یہ حدیث ثلاثی احادیث میں سے ہے یعنی عبدالرزاق اور نبی کریم ﷺ کے درمیان اس میں صرف تین راوی ہیں۔ معمر، محمد بن المنکدر اور حضرت جابر رضی اللہ عنہ۔ یہ سند الحمد للہ۔ زبردست صحیح اور عالی سند ہے۔ اس کے تمام رواۃ ثقات آئمہ اعلام میں سے ہیں۔

امام معمر بن راشد: یہ اپنے وقت کے زبردست عالم اور ثقہ محدث ہیں۔ امام بخاری اور مسلم کے مرکزی راوی ہیں۔

صحیح بخاری میں ان سے کم و بیش سوا دوسو (۲۲۵) احادیث مروی ہیں جس میں اسی

(۸۰) کے اوپر عبدالرزاق عن معمر کی سند سے ہیں

مسلم شریف: میں ان سے کم پیش (۳۰۰) احادیث مروی ہیں جن میں سے کم و بیش (۲۸۰) عبدالرزاق عن معمر کی سند سے ہیں۔

امام ذہبی فرماتے ہیں معمر بن راشد الامام الحافظ شیخ الاسلام ابو عمرو بہ بن ابی عمر الاذدی یہ ۹۵ یا ۹۶ ہجری کو پیدا ہوئے۔ امام حسن بصری کے جنازہ میں شریک ہوئے۔ یہ تخری اور صدق ورع اور جلالت و حسن تصنیف کے ساتھ علم کے برتن ہیں۔

(سیر اعلام النبلاء (۸۵/۷)

محمد بن منکدر کے متعلق امام ذہبی فرماتے ہیں محمد بن المنکدر ابن عبد اللہ بن حدیر ..... الامام الحافظ القدوة، شیخ الاسلام ابو عبد اللہ القرشی المدنی یہ ۳۰ھ کے بعد پیدا ہوئے اور یہ حضرت عائشہ، حضرت ابو ہریرہ، ابن عمر، جابر، ابن عباس، ابن الزبیر، ربیعہ بن زبیر اور اپنے باپ وغیرہم رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان میں سے امام اعظم ابو حنیفہ، امام زہری، هشام بن عروہ، موسیٰ بن عقبہ، ابن جریج، یحییٰ بن سعید، معمر، امام مالک، امام جعفر الصادق، امام شعبہ، سفیان ثوری و سفیان بن عیینہ، امام اوزاعی وغیرہم اور دیگر بے شمار محدثین نے روایت لی ہے۔

(سیر اعلام النبلاء (۳۵۳/۵-۳۶۱)

صحیح بخاری میں ان سے کم و بیش ۳۰ سے زیادہ احادیث مروی ہیں، جن میں سے کم و بیش ۲۹ محمد بن المنکدر عن جابر کی سند سے ہیں۔ صحیح مسلم میں ان سے کم و بیش ۱۲۲ احادیث مروی ہیں، جن میں سے ۱۴ کے قریب حضرت جابر سے مروی ہیں۔



جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ: صحابی رسول ﷺ ہیں تو ثابت ہوا کہ یہ "حدیث نور" بالکل صحیح حدیث ہے۔

امام عبد الرزاق: امام عبد الرزاق بن ہمام بن نافع، ان کی کنیت ابو بکر ہے۔ یہ منعا (یعنی) میں ۱۲۶ھ میں ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد ہمام بن نافع حضرت سالم بن عبد اللہ بن عمر، مکرّمہ مولیٰ حضرت ابن عباس، وہب بن منبہ، یمناء مولیٰ عبد الرحمن بن عوف، قیس بن یزید الصنعانی اور عبد الرحمن بن السلیمان مولیٰ حضرت عمر بن خطاب (رضی اللہ عنہم) جیسے جلیل القدر تابعین سے روایت کرتے ہیں۔ امام عبد الرزاق نے شام کی طرف بطور تاجر سفر کیا اور وہاں سے کبار علماء سے اخذ علم کیا جیسے کہ امام اوزاعی وغیرہ اور آخری عمر میں حجاز مقدس کا سفر کیا لیکن زیادہ تر آپ یمن میں رہے اور کم و بیش سات سے نو سال تک معمر بن راشد کی مجلس میں رہے۔ اس وقت آپ کی عمر بیس سال کے لگ بھگ تھی پھر جب عالم اسلام میں آپ کی غیبت معروف و مشہور ہوئی تو بے شمار لوگ آپ سے علم حدیث اخذ کرنے کے لیے حاضر ہوئے۔ ثابت ہوا کہ عبد الرزاق ثقات میں سے ہیں اور ان کی یہ روایت کردہ احادیث صحیح و ثابت ہیں۔

یاد رہے کہ امام عبد الرزاق سے بعد والے تمام محدثین نے روایت لی ہے۔ صحیح بخاری میں آپ سے کم و بیش ۱۸۹ احادیث مروی ہیں، جن میں سے ۵۲ عبد الرزاق عن معمر اور ۷ دیگر اساتذہ سے ہیں۔ جبکہ صحیح مسلم میں کم و بیش ۱۲۸۹ احادیث ان سے مروی ہیں ۲۷ عبد الرزاق عن معمر اور ۱۳ دیگر اساتذہ سے ہیں۔

## سند کی تحقیق

حصہ سوم

اجماعی مسئلہ میں اکابرین سے اختلاف کیوں.....؟

عدم سایہ کے قائلین

مندرجہ ذیل صحابہ کرام، تابعین، تبع تابعین و اسلاف امت ائمہ کرام رضی اللہ عنہم تھے

- (۱) امیر المؤمنین عثمان ابن عفان (۲) جبر الامۃ ابن عباس (۳) التابعی الجلیل ذکوان (۴) الامام ابن سبع (۵) الامام حسین بن محمد الشہیر بالزاغب الاصفہانی (۶) الحکیم الترمذی (۷) القاضی عیاض بن موسیٰ (۸) الامام عبد اللہ بن احمد النسفی (۹) الامام جلال الدین الیسوطی (۱۰) العلامة محمد بن یوسف الشامی (۱۱) العلامة القسطلانی (۱۲) شہاب الدین الخفاجی (۱۳) علی بن برہان الدین الحلبی، صاحب السیرۃ (۱۴) الشیخ محمد طاهر الفتی، صاحب المجمع (۱۵) العلامة سلیمان الجمل، المفسر (۱۶) العلامة حسین بن محمد الدیار بکری (۱۷) العلامة عبد الرؤف المناوی (۱۸) العلامة ملا علی القاری (۱۹) الامام الربانی المجدد الف ثانی (۲۰) الشیخ المحقق عبد الحق المحدث الدہلوی (۲۱) سراج الهند الشاہ عبد العزیز المحدث الدہلوی (۲۲) اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا قادری (۲۳) الاستاذ شیخ محمد عبد الحکیم شرف القادری مد ظلہ



اجسام کثیف سایہ رکھتے ہیں جبکہ اجسام لطیفہ کا سایہ نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ملائکہ سائے سے پاک ہیں اپنی نورانیت مبارکہ کے سبب ہمارے نبی اکرم ﷺ تو نور مجسم ہیں ان کا سایہ نہ ہونے پر تعجب کیسا.....؟

(1) امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں تخلیق محمدی ﷺ دوسرے انسانوں کی تخلیق جیسی نہیں ہے۔ بلکہ پورے عالم میں کوئی بھی اس تخلیق کے ساتھ مناسبت نہیں ہے۔ حضور علیہ السلام کی غفری تخلیق اللہ تعالیٰ کے نور سے ہوئی ہے۔ جیسا کہ آپ نے فرمایا خلقت من نور اللہ یہ سعادت کسی دوسرے کو حاصل نہیں ہے۔

(احمد سرہندی، الامام الربانی: مکتوبات (بالغة الفارسیہ، ط: لاہور) دفتر ثالث، جزء ناسع ص ۹۱)

مزید فرماتے ہیں کہ انسان کا سایہ اس سے لطیف تر ہوتا ہے جبکہ حضور علیہ السلام سے لطیف عالم میں کوئی نہیں ہو سکتا۔ پھر آپ کا سایہ کیسے ممکن ہے۔

(مکتوبات دفتر ۳ جز ۹ ص ۱۵۳)

(2) ابن جوزی نقل کرتے ہیں

عن ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ قال: کان وجہ رسول اللہ ﷺ كدارة القمر. و عن محمد بن عمار قال: قلت للربيع بنت معوذ، صفی لی رسول اللہ ﷺ قالت: یا نبی لو رأیتہ رأیت الشمس طالعة

(عبد الرحمن ابن جوزی: (الوفاء ط: لائل فور ص ۳۰۷)

(3): عن ابن عباس قال: لم یکن لرسول اللہ ﷺ ظل، ولم یقم مع شمس قط الا غلب ضوءه ضوء الشمس، ولم یقم مع سراج قط الا غلب صوؤة علی ضوء السراج. (عبد الرحمن ابن الجوزی: الوفاء ص ۳۰۷)

قد تبین من قول ابن عباس رضی اللہ عنہ ان النبی ﷺ لیس نورا

منوياً فقط بل هو نور حسی ایضاً

(4) تفسیر المدارک میں ہے: و قال عثمان رضی اللہ عنہ: ان اللہ ما اوقع ظلك علی الارض لئلا یضع انسان قدمه علی ذالک.

(عبد اللہ بن احمد النسفی: تفسیر النسفی (ط: بیروت ۱۳۵/۳)

(5) امام السیوطی الخصائص الکبریٰ بابا سماہ "باب الایة فی انه ﷺ لم یکن یری له ظل" کے تحت فرماتے ہیں۔ اخرج الحکیم الترمذی عن ذکوان أن رسول اللہ ﷺ لم یکن یری له ظل فی شمس ولا قمر، قال ابن سبع: من خصائصه ان ظله کان لا یقع علی الارض و أنه کان نورا، فکان اذا مشی فی الشمس او القمر لا ینظر له ظل، قال بعضهم: و یشهد له حدیث قوله ﷺ فی دعائه و جعلنی نورا.

(عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی: الخصائص الکبریٰ (ط: لائل فور) ۶۸/۱)

علامہ جلال الدین سیوطی "انموذج اللیب فی خصائص الحبیب" میں فرماتے ہیں۔

و لم یقع علی الارض. ولا رئی له ظل فی شمس ولا قمر، قال ابن سبع: لانه کان نورا و قال رزین لغلبة النواره.

(عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی: الخصائص الکبریٰ ط لاہور) ص ۵۳)

امام قاضی عیاض فرماتے ہیں

وما ذکر من انه کان لا ظل لشخصه فی شمس ولا قمر لانه کان

نورا (عیاض بن موسی، القاضی: الشفاء (ط: ملتان) ۲۳۲.۳/۱)

شارع شفاء علامہ شہاب الدین ختاجی روایت ابن عباس نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

ما جبر لظل أحمد أذیال فی الارض کرامة کما قد قالوا

هذا عجب و کم به من عجب والناس بظله جمیعاً قد قالوا



وقالوا هذا من القيلولة، وقد نطق القرآن بأنه النور المبين وكونه بشراً لا ينافيه كما توهم، فإن فهمت فهو نور "على نور" فإن النور هو (الظاهر) بنفسه المظهر لغيره وتفصيله في مشكوة الانوار للغزالي

شارح بخاری علامہ قسطلانی فرماتے ہیں

ولم يكن له <sup>عليه السلام</sup> ظل في شمس ولا قمر، رواه الترمذی الحكيم عن ذكوان، ثم ذكر قول ابن سيع وقوله <sup>عليه السلام</sup> في دعائه: واجعلني نورا

(احمد بن محمد القسطلانی المواهب الدنية (مع الزرقانی) ۲۵۳، ۳/۳)

شارح مواهب علامہ ذرقانی "ذکوان" کے بارے میں فرماتے ہیں

(ذکوان) اہی صالح السمان الزيات المدنی (و اہی عمرو المدنی مولی عائشة و کل منهما ثقة من التابعین، فهو مرسل، لكن روى ابن المبارك و ابن الجوزی عن ابن عباس لم يكن للنبي <sup>عليه السلام</sup> ظل، و لم يقم مع الشمس قط الا غلب ضوءه ضوء الشمس و لم يقم مع سراج قط الا غلب ضوءه ضوء السراج

(محمد بن عبد الباقي الذرقانی شرح مواهب ۲۵۳، ۳/۳)

امام محمد بن یوسف شامی "اثر ذکوان" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

رواه الحكيم الترمذی و قال: معناه لتلايطا عليه كافر فيكون مذلة

له . (محمد بن يوسف الشامي: سبل الهدى والرشاد (ط: معمر) ۱۲۳/۲)

امام اصفہانی فرماتے ہیں

وروى أن النبي <sup>عليه السلام</sup> كان اذا مشى لم يكن له ظل

(حسين بن محمد الصفهاني: المفردات: ط: كراتشي) ص ۳۱۸

صاحب سیرت حلبیہ فرماتے ہیں

و انه <sup>عليه السلام</sup> اذا مشى في الشمس أو القمر لا يكون له ظل، لأنه كان

نورا (على بن برهان الدين الحلبي: السيرة الحلبية (المكتبة الاسلامية: بيروت ۳۰۲/۳)

من اسمائه <sup>عليه السلام</sup> النور، قيل من خصائصه <sup>عليه السلام</sup> انه اذا مشى في

الارض في الشمس والقمر لا يظهر له ظل

(محمد طاهر الفتى: مجمع معارج الانوار (ط: لنگر) ۳۰۲/۳)

علامہ ابراہیم بن محمد بے جوزی فرماتے ہیں

و انما كان <sup>عليه السلام</sup> احسن لأن ضوءه يغلب على ضوء القمر بل و على

ضوء الشمس (محمد بن ابراهيم البيجوري: المواهب الدنية (ط: مصر) ص ۲۳)

اسی طرح علامہ علی قاری یہی روایت ابن جوزی حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ

عندہ "مجمع الوسائل في شرح الشمائل" میں لائے ہیں

(تبع الوسائل، علی بن سلطان محمد القاری (ط: کراچی) ۲۱۷/۱)

شیخ سلیمان الجمل فرماتے ہیں۔

و أن المراد بالسنى الضوء الحسى و هو <sup>عليه السلام</sup> كان نورانياً بدليل ما

ذكره هو أنه لم يكن له ظل يظهر في شمس ولا قمر

(سلیمان الجمل الفتوحات الاحمدية (ط: مصر) ص ۵)

تاریخ الخمیس کی عبارت مصرح ملاحظہ ہو

ولم يقع ظله على الارض و لا رؤى له ظل في شمس ولا قمر

(حسين بن محمد الديار بكرى: تاريخ الخميس (ط: بيروت) ۲۱۹/۱)

شیخ عبد الحق محدث دہلوی حکیم ترمذی کی روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

حضور علیہ السلام کا اسم مبارک "النور" بھی ہے اور نور کا سایہ نہیں ہوا کرتا۔

(مدارج المنيرة (ط: بکمر) ۵۷/۱)



امام مناوی فرماتے ہیں

و كما أن وجهه أبهى من الشمس والقمر، فنور قلبه أعظم ضياء  
منهما، فلو كشف عن مشارق أنوار قلبه لا نظوى نور الشمس والقمر  
مشرقات أنوارها، وأين نور القمرين من نوره؟ فالشمس يطرأ عليها  
الكسوف والغروب وأنوار قلوب الانبياء لا كسوف لها ولا غروب، و  
نور الشمس تشهد به الآثار ونور القلب يشهد به المؤثر، لكن لا بد  
للشمس من سحاب والاحسان من نقاب

(عبدالروف المناوی شرح الشمانل (ط: کراتشی) ۱/۵۷)

مزید امام قرطبی کے حوالے سے لکھتے ہیں

ولذا نقل القرطبي: أنه لم يظهر تمام حسنه والالما طاقت: **ببین روایا**  
**الارض** (الشرح الشمانل (ط: کراتشی) ۱/۵۸)

سراج الہند شاہ عبد العزیز محدث دہلوی سورۃ والضحیٰ کی تفسیر  
میں فرماتے ہیں۔

لم يكن يقع ظله صلى الله عليه على الارض

(تفسیر فتح العزیز (ط: دہلی) ص ۳۱۶)

لطیفہ

غیر مقلد وہابی عالم احسان الہی ظہیر لکھتے ہیں۔

ونقل البريلوي من أئمتہ: أن ظله كان لا يقع على الارض وأنه كان

نورا، فكان اذا مشى في الشمس أو لقمر لا ينظر له الظل

(احسان الہی ظہیر: (البریلویہ، ص ۱۰۵)

احسان الہی ظہیر کی اس عبارت پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت علامہ استاذی المکرم شیخ  
الحديث مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری مدظلہ اپنی معرکہ آرا کتاب ”من عقائد اہل  
السنة“ میں فرماتے ہیں۔

هنيئاً لكم ا معشر اهل السنة! أن عظماء الامة المسلمة من ابن عباس  
رضي الله عنه الى الامام الرباني المجدد الف ثاني و سراج الهند الشاه  
عبد العزيز المحدث الدهلوي الذين رووا و نقلوا رواية ابن عباس و  
ذكو ان من غير نكير و صرحوا بنفي ظله ﷺ أئمتہ لكم، لا لغير  
المقلدين، و شهد بهذا الامر أحد غير المقلدين احسان الہی ظہیر، قائلًا  
عن الامام احمد رضا بأنه نقل عن أئمتہ و الفضل ما شهدت به الاعداد.

من عقائد اہل السنة (ط: لاہور) ۲۹۹

علامہ اقبال فرماتے ہیں

عہد رسالت میں ایک صحابی حضرت کعب رضی اللہ عنہ نے اپنا قصیدہ بانٹ سعاد حضور  
ﷺ کی بارگاہ میں پیش کرتے ہوئے آپ کو سیف من سیوف الہند کہا تو حضور ﷺ نے  
اطلاع فرمائی کہ سیف من سیوف اللہ کہنا چاہیے۔ اسی مقام پر اقبال ایک خاص بات کہنا  
چاہتے ہیں اور مسلمانوں کو رسول کریم ﷺ کی ذات بابرکات کے متعلق ایک نادر نکتہ سمجھانا  
چاہتے ہیں فرماتے ہیں۔

همجنان آن رازدان جزو کل.

گرد پایش سرمد چشم رسل

گفت بامت زد نیائے شما

دوستد رام طاعت و طیب و نساء



گورترا ذوق معانی رہنماست

نکتہ پوشیدہ در حرف شماس

یعنی آن شمع شبستان وجود

بود درد دنیا و از دنیا نبود

جلوۀ اوقدسیان را سینه سوز

بود اندر آب و گل آدم هنوز

من لدانم مرز بوم او کجاست

ایں قلو دانم کہ باما آشناست

ایں عناصر را جہان ماسمرد

خود را مہمان ماسمرد

رسول کریم ﷺ ہر شے کو جاننے والے ہیں جز کو بھی کل کو بھی آپ کے قدمین شریفین کی دھول انبیاء علیہم السلام کی آنکھوں کا سرمہ ہے۔ آپ ﷺ نے اپنی امت سے فرمایا کہ مجھے تمہاری دنیا کی تین چیزیں نماز خوشبو اور نیک سیرت بیوی پسند آئی ہے۔ اے مسلمان اگر ذوق معانی تمہاری راہنمائی کرے تو اس حرف شام (تمہاری دنیا) میں ایک نکتہ پوشیدہ ہے کہ وہ شمع وجود رسالت مآب ﷺ اگرچہ دنیا میں ہیں مگر دنیا میں سے نہیں وہ نور مجسم ﷺ جن کے جلوہ زیبانے قدسیوں کے سینوں میں سوز عشق بھردیا وہ اس وقت بھی موجود تھے۔ جب حضرت آدم علیہ السلام پانی اور مٹی کے درمیان تھے۔ (اشارہ ہے مشہور حدیث کنت نبیاً و آدم بین الماء و الطین کی طرف) اقبال کہتے ہیں کہ میں نہیں جانتا کہ آپ کی اصل کیا ہے مگر اس قدر جانتا ہوں کہ آپ ہمیں جانتے ہیں۔ آپ نے ان عناصر کی دنیا کو ہمارا جہاں شمار کیا اور خود کو ہمارا مہمان۔

امام شیخ محمد بن احمد المتنبولی شافعی مصری

سے سوال کیا گیا کہ کیا یہ حدیث کی کتب میں وارد ہوا ہے کہ آپ ﷺ کے جسم اقدس پر کبھی نہیں بیٹھتی تھی؟ اور آپ جب سورج کی روشنی میں چلتے تو آپ ﷺ کا سایہ نیچے زمین پر نہ پڑتا تھا۔ اور جب آپ ریت پر چلتے تو آپ کے نشان قدم اس پر ظاہر نہ ہوتے تھے۔ اور پتھر پر آپ کے قدموں کے نشان ظاہر ہوتے تھے۔

جسم بے سایہ

تو انہوں نے جواب دیا کہ ہاں ابن سبع اور نیشاپوری نے روایت کیا ہے کہ آپ ﷺ کے جسم پر کبھی نہیں بیٹھتی تھی اور نہ ہی آپ کا سایہ سورج کی روشنی زمین پر پڑتا تھا۔



جسم پر کبھی نہ بیٹھے کی حکمت

اور اس میں حکمت یہ کہ کبھی جبار لوگوں کی ذلت کے لیے ان کے جسموں پر بیٹھتی ہے تاکہ ان کی عاجزی ظاہر ہو اور نبی اکرم ﷺ اس چیز سے منزہ و پاک ہیں۔

سایہ نہ ہونے کی حکمت

آپ کا سایہ نہ ہونے کی حکمت یہ ہے

فہو نور و لا ظل للنور

آپ ﷺ نور مجسم ہیں اور نور کا سایہ نہیں ہوتا۔

تو ہے سایہ نور کا ہر عضو کھڑا نور کا

سائے کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

آپ کی ذات تمام مخلوق سے زیادہ لطیف تھی۔

اور پتھروں نے تیرا اثر سنبھال لے رکھا

اور پتھر پر نشان قدم ظاہر ہونے کی حکمت یہ ہے۔ اس لیے پتھروں نے آپ کے اثر

قدم کو محفوظ رکھا تاکہ ملاحظہ اور آپ کے مخالفین کا رد ہو۔ ان دونوں حدیثوں کی سند

اگرچہ ضعیف ہے لیکن فضائل کے باب میں سے ہیں اور فضائل میں اسناد

سے نرمی برتی جاتی ہے۔ بخلاف عقائد اور احکام کے ان میں نرمی نہیں برتی

جاتی۔ واللہ اعلم

اور شفا شریف میں ہے۔

لا ظل لشخصه فی شمس ولا فی قمر لانه کان نوراً صلی اللہ علیہ

وسلم و ان الذباب مکان لا یقع علی جسده

آپ ﷺ کا سایہ نہ تو سورج کی اور نہ ہی چاند کی روشنی میں تھا تو یہ اس لیے ہے کہ آپ ﷺ مجسم نور تھے اور کبھی آپ کے جسم اقدس پر نہیں بیٹھتی تھی۔

اور یہ کہ آپ ﷺ کے جسم کا سایہ زمین پر نہ پڑنے کے بارے میں ابن سبغ اور نیشا

پوری کی روایت پڑھ چکے اور حکیم ترمذی نے نوادر الاصول میں عبد الرحمن قیس سے روایت

کیا (اور وہ وضاع و کذاب ہے) اس نے اس کو عبد الملک بن عبد اللہ بن الولید سے روایت

کیا (جو کہ مجہول ہے) اس نے حضرت ذکوان سے روایت کی کہ نبی اکرم ﷺ کے جسم کا

سایہ نہ تو سورج کی روشنی میں ہوتا تھا اور نہ چاند کی روشنی میں۔

اور کبھی کا آپ کے جسم اقدس پر نہ بیٹھنا تو آپ جان چکے۔ اس کو بھی ابن سبغ اور نیشا

پوری نے بسند ضعیف روایت کیا ہے۔ چونکہ شیخ الدلجی اس پر مطلع نہیں ہوئے اس لیے

انہوں نے یہ کہہ دیا کہ میں نہیں جانتا اس کو کس نے روایت کیا ہے۔ باوجود یہ کہ یہ شفا

شریف کے حاشیہ علامہ ابن اقبیر میں ہے۔ جہاں صاحب شفا نے یہ کہا کہ آپ کا سایہ

سورج اور چاند کی روشنی میں نہیں ہوتا تھا ان کے الفاظ یہ ہیں کہ یہ قول ابن سبغ کی طرف

منسوب ہے اور اس کی علت یہ بیان کی گئی ہے کہ آپ ﷺ چونکہ نور ہیں اور نور کا سایہ نہیں

ہوتا اور اس عبارت پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ آپ ﷺ بشر ہیں جیسا کہ قرآن مجید اس پر

ناظر ہے۔

قل انما انا بشر مثلکم یوحی الی

اے نبی محترم! اطلاع فرما دیں کہ میں تم سے انسان ہوں اور میری طرف اللہ تعالیٰ

نے وحی فرمائی ہے۔

لہذا یہ عبارت اس طرح درست ہوگی کہ اس سے مراد یہ ہے کہ آپ کا نور سورج



كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين  
 كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين  
 كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين  
 كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين

كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين  
 كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين  
 كتاب في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في معرفة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وآله  
 واليوم الآخر والخلق والدين

الجزء المفقود من الجزء الأول

المصنف

الجزء المفقود من الجزء الأول

المصنف



الجزء المفقود من الجزء الأول

من

# المصنف

للحافظ الكبير أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني  
(وُلِدَ سَنَةَ ١٢٦ هـ - تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ٢١١ هـ)

بتحقيق

الدكتور يحيى بن عبد الله بن محمد بن سنان الحميري

تقديمه

(الشيخ محمد عبد الحكيم شرف القلاري)

الطبعة الأولى من بيروت

١٤٢٥/٢٠٠٥ م

الطبعة الثانية من باكستان

١٤٢٥/٢٠٠٥ م





بسم الله الرحمن الرحيم  
مقدمة (الطبعة الثانية)

الحمد لله الذي فضل الحبيب المصطفى على سائر الأنبياء والمرسلين وأكرمه بمآلهم ولين يسعد به أحد في الأولين ولا في الآخرين، وأفضل صلوات الله وأتم تسليماته على خير البرية وعلى آله وأصحابه وعلماء ملته أجمعين .

وبعد : فقد كان حديث جابر بن عبد الله الأنصاري متداولاً بين العلماء الأجلاء في الماضي والحاضر وأورده علماء العرب والعجم في مؤلفاتهم ، وقد ذكرت أسماء من علمت عن تلقيهم لهذا الحديث بالقبول في كتابي : "من عقائد أهل السنة" ضمن حديثي عن نورانية سيدنا ومولانا الحبيب المصطفى - صلى الله عليه وسلم - ولكنه أثير جدل حول صحة هذا الحديث النبوي الشريف على الرغم من تلقى العلماء بالقبول وذلك نظراً لعدم تواجد السند لهذا الحديث إذ أنه لم يطبع المصنف للحافظ الكبير والمحدث الجليل الإمام عبد الرزاق بن همام الحميري الصنعاني اليماني إلا عام ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م وذلك بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، وكان هذا الكتاب المطبوع ناقصاً سقطت منه عشرة أبواب بما فيها : "الباب الأول : في تحقيق نور محمد صلى الله عليه وسلم" وقد بحث العلماء عن النسخة الكاملة في أماكن شتى من بلاد الإسلام إلا أن جهودهم المضنية لم تنتج بالنتيجة ، وقد انتشرت السعادة والغبطة البالغة في أهل العلم بخبر العثور على النسخة القيمة النادرة للمصنف على يد العالم الجليل الدكتور عيسى بن عبد الله بن محمد بن مانع الحميري مدير عام دائرة الأوقاف والشئون الإسلامية بدمشق سابقاً ، وعميد كلية الإمام مالك للشرعة والقانون بدمشق ، ولم يحظ فضيلته بهذا الشرف عن فراغ بل قادتته محبته للمخطوط ، وجهوده المستمرة للعثور عليه ، ودعواته المتواصلة التي نضرب بها الرجل في رحاب رب العالمين ، وقد تحدث فضيلته عن شغفه واهتمامه بالبحث عن المخطوط قائلاً : "وقد بات هذا الأمر شغلي الشاغل أبحث عنه هنا





وهناك مع الدعاء المتواصل ، في الأيام المباركات وفي مهبط الرحمت ، مع عباد الله الصالحين وبالأخص عند النبي الكريم ، صلى الله عليه وسلم في الروضة المباركة ، والمواجهة الشريفة ، حتى أتجفنا الله بالعمور على تلك النسخة اليتيمة أو بالأحرى الجزء الأول والثاني من مصنف عبدالرزاق على يد أحد الصالحين من بلاد الهند وهو أخونا في الله الفاضل الدكتور السيد محمد أمين بكراتي قادري حفظه الله تعالى .

وفد قام فضيلته بتحقيق المخطوط عن براعة فائقة في علوم الحديث تلك البراعة التي ظهرت خلال مطالعة كتاب طبع من بيروت باسم : " الجزء المفقود من لجزء الأول من المصنف للحافظ الكبير أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني " هذا وقد أدلى فضيلة الدكتور عيسى بحديث علمي رائع مدافعا عن حديث جابر بعنوان : " قول علماء الشأن فيمن وصم حديث جابر بركاكة اللفظ والبيان "

وتسعد مؤسسة الشرف بطبع هذا الكتاب القيم

نسأل الله تبارك وتعالى أن يتقبل من الدكتور عيسى بن عبد الله جهده هذا ، ويجعله في ميزان حسناته يوم القيامة ، ويحزبه عن العلم والحديث النبوي الشريف كل خير ، كما نرفع أكف الضراعة إلى الله تبارك وتعالى سائلين إياه أن يجعل هذا الكتاب سببا لجمع كلمة المسلمين ، والله على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ، وإنه نعم المولى ونعم النصير .

كتبه

محمد عبد الحكيم شرف القادري

٨ من شهر ذي القعدة ١٤٢٦ هـ

شيخ الحديث النبوي الشريف (سابقا)

١١ من شهر ديسمبر ٢٠٠٥ م

بالجامعة النظامية الرضوية بلاهور باكستان

## إسنادي إلى مصنف الإمام عبدالرزاق الصنعاني

هذا وإنني بفضل الله عز وجل أروى مصنف الإمام الحافظ عبدالرزاق بن همام الصنعاني عن شيخنا العلامة الشريف المحدث العارف، بالله السيد عبدالعزيز بن الصديق الحسيني عن مسند عصرة الشريف العلامة السيد عبدالحق بن عبدالكريم الكتاني الحسني.

١- وعن شيخنا وقودتنا شيخ الحرمين الشريفين مفيد الطالبين الداعية الأجل سيدي الشريف محمد بن علوي المالكي الحسني المكي عن والده العلامة السيد علوي بن عباس المالكي عن السيد عبدالحق الكتاني.

٢- وعن شيخنا العلامة المحقق عبدالفتاح أبو غدة الحلبي عن العلامة الكبير محمد زاهد الكوثري عن السيد عبدالحق الكتاني و الكتاني عن حسن الحمزاوي، وفالح بن محمد الظاهري المدني كلاهما عن علي بن عبدالحق القوسي عن الأمير الكبير عن الشهابين أحمد الجوهري، وأحمد الملوحي، عن عبدالله بن سالم البصري، علي الزيايدي، عن الشهاب الرملي، عن السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن أبي الفرج عبد الرحمن الغزي، عن يونس الدبوسي، عن أبي



## تقرير الدكتور المحدث

محمود سعيد ممدوح المصري الشافعي

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله ومن والاه، ورضي الله  
عن أصحابه ومن اهتدي بهداه وبعد.

المتوفي سنة ٢١١ هـ رحمه الله، ومن أصول السنة المعتمدة  
التي سارت بها الركبان نظراً لثقة مصنفه، وعلو طبقته،  
وضبط أسانيده، وجمعه بين آثار المرفوعات والموقوفات.  
وقد طبع الكتاب كاملاً - ما خلا جزءاً يسيراً من أوله -  
بتحقيق العلامة المحدث خادم السنة المطهرة حبيب الرحمن  
الأعظمي المتوفي سنة ١٤١٢ هـ رحمه الله عز وجل.

وطالما اشترأت نفوس أهل العلم لاسيما أهل الحديث منهم  
أن لو كان المصنف قد طبع كاملاً، وقد مر على طبعة ما  
يقرب من ثلاثين عاماً إذ طبع سنة ١٣٩٠ هـ وكأن الله تعالى  
قد ادخر هذا الفضل لأخي في الله خادم العلم الشريف الداعية  
فضيلة الشيخ الدكتور: عيسى بن عبد الله بن محمد بن مانع  
الحميري مدير عام دائرة الأوقاف والشئون الإسلامية بدبي

الحسن على بن الحسين، عن الحافظ السلمي، عن عبد الوهاب  
ابن منك، عن محمد بن عمر الكوكبي، عن أبي القاسم  
الطبراني، عن أبي إسحاق إبراهيم الدبري، عن صاحب  
المصنف عبدالرزاق بن همام الصنعاني رحمه الله عز وجل  
جميعاً.



سابقاً، وعميد كلية الإمام مالك للشريعة والقانون بدبي، فتحصل على القسم المفقود من المصنف، وقد رأيت في مكتبته مخطوطاً وقد وصف الشيخ المخطوط في مقدمة تحقيقه بما يثبت الثقة فيه.

وقد انتصب فضيلة الدكتور: عيسى بن عبدالله بن محمد بن المانع الحميري لهذا القسم المفقود من المصنف وقام بأعباء نسخه والتعليق عليه والحكم على آثاره، وشرح غريبه، فجزاه الله تعالى خيراً وأحسن إليه، وشرح صدره لكل عمل صالح وهو جهد يشكر عليه فله دره.

وكب خادم الحديث الشريف

د. محمود سعيد مدوح

غفر الله له وللمسلمين

دبي في ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٤٢٦ هـ

## المقدمة

الحمد لله القائل ﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره

كمشكاة فيها مصباح المصباح في رجا جة الرجا جة كأنها  
كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية  
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله  
لنوره من يشاء﴾ والصلاة والسلام على المثال الكامل،  
والضياء الشامل، نور البدايات، وختم النهايات، سيدنا محمد  
صلى الله عليه وآله وسلم، من فتق الله به رتق الأكوان،  
وأظهر به حقيقة الزمان والمكان، وجعله الله سيد الأنس  
والجان.

أما بعد،،،،،

فقد كثر الجدل حول صحة حديث جابر، ذلك الحديث  
الذي ضمنه كثير من أهل السير كتبهم، وعزوه إلى مصنف  
عبدالرزاق، مجرداً عن الإسناد...



قد اجتهد ساداتنا أهل العلم، كأمثال مولانا حافظ العصر أحمد بن الصديق الغماري، والعلامة الشيخ عمر حمدان محدث الحجاز رحمهما الله تعالى في البحث عن حديث جابر في مظانه المختلفة، فعقد العزم على السفر إلى اليمن السعيد لسماعهما بوجود نسخة مخطوطة هناك، ولكن لم يشأ المولى لهما السفر إلى شمال اليمن.

وجد الباحثون في السفر إلى اليمن، والبحث عن تلك النسخة النادرة، فلم يهتدوا إليها، وقد طلبت من بعض الباحثين البحث عن نسخة مخطوطة كاملة، في مظانها، وبالأخص في مكاتب استانبول، وقد وافاني الباحثون، بأنهم عثروا على عدة نسخ، من مصنف عبدالرزاق، في تركيا، إلا أن البتر والنقص موجود، في أول المخطوط، ووسطه، كما هو الحال، في النسخة المطبوعة، بتحقيق العلامة المحقق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي رحمه الله، التي بين أيدينا.

وقد بات هذا الأمر، شغلي الشاغل، أبحث عنه هنا وهناك، مع الدعاء المتواصل، في الأيام المباركات، وفي مهامب الرحمات، مع عباد الله الصالحين، وبالأخص عند النبي الكريم،

صلى الله عليه وآله وسلم، في الروضة المباركة، والمواجهة الشريفة، حتى أتحننا الله بالعثور، على تلك النسخة اليتيمة، أو بالأحرى الجزء الأول، والثاني، من مصنف عبدالرزاق، على يد أحد الصالحين، من بلاد الهند، وهو أخونا في الله الفاضل الدكتور: السيد محمد أمين بركاتي قادري حفظه الله.

ومن توفيق الله عز وجل أننا عثرنا في هذه النسخة، على حديث جابر مسنداً، بل وتبين لنا، أن النسخة المطبوعة، قد سقط منها عشرة أبواب، بعد إجراء المقابلة، بين النسختين، المطبوعة، والمخطوطة، كما سيعرف القارئ الكريم، من المقارنة بين النسختين، في هذا التحقيق إن شاء الله تعالى. وتبين لنا بعد ذلك صحة الحديث الذي يرويه عبدالرزاق عن معمر عن ابن المنكر عن جابر بن عبدالله الأنصاري (قال: سألت رسول الله عن أول شيء خلقه الله تعالى فقال: هو نور نبيك يا جابر...) الحديث.

فثبت لدينا بأن سيدنا، ومولانا: محمد صلى الله عليه وآله وسلم أول مخلوق، في العالم أي أول روح مخلوقة، وآدم أول شبحية مخلوقة، إذ أن آدم مظهر من مظاهره، صلى الله عليه



وآله وسلم، ولا بد للجواهر أن يتقدمه مظهر، فكان آدم متقدماً بالظهور، في عالم التصوير والتدبير، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مقدماً في عالم الأمر والتقدير، لأنه حقيقة الحقائق، وسراج المشارق، في كل المغارب، وما حديث جابر إلا بمثابة تفسير لآية المشكاة التي أثبت شرحها بالأحاديث الشارحة لها الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي في كتاب مخطوط، اسمه (المولد النبوي) وقد أوردنا تلك الروايات مخرجة في كتابنا (نور البدايات وختم النهايات) فليُنظر.

وأسأل الله سبحانه وتعالى، أن يكتبنا عنده، ممن أظهر الله بهم الحق، وأزهق بهم الباطل، وجعلنا الله خداماً، لهذه الشريعة.

وقبل أن أختتم هذه المقدمة، لابد لي أن أبين، أسلوب تحقيقي لهذه الدرة الثمينة، وهو على النحو الآتي.

- (١) قمت بعزو الأحاديث، إلى مظانها، قدر الاستطاعة.
  - (٢) إذا لم أجد الحديث مخرجاً، قمت بدراسة السند، والحكم عليه.
  - (٣) فسررت الغريب، من الكلمات إيضاحاً للمعنى، دون الإطالة إلا عند الضرورة.
  - (٤) فهرست الحديث، بلفظ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أو لفظ الصحابي.
- والحمد لله رب العالمين...

خادم العلم الشرف

الدكتور. عيسى بن عبد الله بن محمد بن مانع الحميري

مدير عام دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي سابقاً

عميد كلية الإمام مالك للشرعة والقانون بدبي



## وصف المخطوطة

المخطوطة نسخها الناسخ إسحاق بن عبدالرحمن السليماني كما هو مبين في آخر الجزء، وقد انتهى من نسخه يوم الاثنين التاسع من شهر رمضان الميمون سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم ببغداد. فك الله أسرها.

ويقع الجزء في مائة وثلاثة وثمانين ورقة بخط معتاد منقوط يرجع إلى القرن العاشر الهجري كما ثبت لدينا بعد التحري والتدقيق والمقارنة بخطوط كتبت في ذلك العصر كما هو موضح في مخطوطة (أ)، (ب)، (ج).

وقد بدأت هذه المخطوطة كالآتي:

(١) باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

(٢) باب في الوضوء.

(٣) باب في التسمية في الوضوء.

(٤) باب إذا فرغ من الوضوء.

(٥) باب في كيفية الوضوء.

(٦) باب في غسل اللحية في الوضوء.

(٧) باب في تخليل اللحية في الوضوء.

(٨) باب في مسح الرأس في الوضوء.

(٩) باب في كيفية المسح.

(١٠) باب في مسح الأذنين.

(١١) باب في غسل الذراعين، وهو الذي بدأت به النسخة المطبوعة، فتحصل أن ماسقط من المطبوع عشرة أبواب، وقد تم مقابلة الجزء المخطوط بالمطبوع فتبين أن النسخة المخطوطة أضبط من النسخة المطبوعة غالباً سيما وأنها قد أظهرت بعض الألفاظ التي اعتاصت على المحقق في النسخة المطبوعة بتحقيق الأعظمي كما في حديث رقم ٣٨٤ (باب سور المرأة) عن ابن جريج قال: قلت لعطاء (لقيت المرأة على الماء) وفي المخطوطة (تغيب المرأة) وهو الصواب وقد أيد ذلك نسخة المصنف بتحقيق أيمن الأزهرى.

كذلك في حديث رقم ٨ (باب المسح بالرأس) من المطبوع (عن ابن عمر أنه كان يمسح رأسه مرة) وفي المخطوطة (مرة واحدة).

كذلك سقط من المطبوع في النسختين المحققتين في باب المسح بالأذنين بعد حديث ٢٥ هذا السند: (عبدالرزاق عن ابن جريج قال أخبرني نافع عن ابن عمر مثله).



انتهت المخطوطة باب وضوء المريض بحديث عبدالرزاق عن معمر عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال: كان يقول في هذه الآية (وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط) قال: هي للمريض تصيبه الجنابة إذا خاف على نفسه فله الرخصة في التيمم مثل المسافر إذا لم يجد الماء.

حديث رقم ٦٥٤ رواية ابن أبي يزيد في باب من قال لا يتوضأ مما مست النار سقط في الرواية عند كلمة (فيقرب)، وفي المخطوط (فيقرب لنا عشاءه).

حديث رقم ٦٣٢ (باب الدود يخرج من الإنسان) عبدالرزاق عن الثوري عن رجل عن عطاء (مثله)، مثله جاء بها المحقق أيمن الأزهرى وليست في النسختين المطبوعتين إلا أنها موجودة في المخطوطة.

حديث رقم ٦٣٤ (باب من قال لا يتوضأ مما مست النار) في النسخة المطبوعة سند الحديث عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن عمرو بن أمية الضمري عن أبيه أنه رأى رسول صلى الله عليه وسلم احتز من كتف فأكل... أما في النسخة المخطوطة ففيها عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن جعفر بن عمرو بن أمية عن أبيه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم... وهو الصواب كما ذكر محقق المصنف أيمن نصر

الدين الأزهرى وقال: سقط من الأصل واستدركناه من سنن الترمذي ومسند الإمام أحمد، ووقع في النسخة (ع): عمرو ابن أمية. انتهى كلامه انظر المصنف بتحقيق الأزهرى (١٢٧/١).

أما حديث رقم ٦٥١ (باب من قال لا يتوضأ مما مست النار) عن ابن المنكر قال: سمعته يحدث عن جابر (أنه كان أكل عمر من جفنة ثم قام فصلى ولم يتوضأ) وفي المخطوطة (أنه قال: أكل عمر من جفنة...) وهو الصواب بسبك العبارة، وقد ذكر ذلك محقق المصنف أيمن الأزهرى (١٣١/١).

حديث رقم ٧٠٤ (باب الرجل يحدث بين ظهراني وضوئه) في النسخة المطبوعة عن ابن جريج قال: قال عطاء: إن توضأ رجل ففرغ من بعض أعضائه وبقي بعض فأحدث، وضوء مستقبل، أما في المخطوطة عن ابن جريج قال: قلت لعطاء: إن توضأ رجل ففرغ من بعض أعضائه وبقي بعض فأحدث، قال: عليه وضوء مستقبل، وهو الصواب.

ثم جاء في النسخة المخطوطة ذكر الأبواب مرتباً والأحاديث تحكي موضوع الباب أما في النسخة المطبوعة فذكر باب القول إذا فرغ من الوضوء، ووضع تحته أحاديث وضوء المقطوع، ووضع أحاديث الفراغ من الوضوء تحت باب وضوء المقطوع، وهذا يدل على اضطراب النسخة



المطبوعة.، انظر المطبوع (١٨٥/١) بتحقيق العظمي أما الأزهرى (١٤٥/١) فقد استدرك ذلك الخطأ.

قال في المخطوط: نعيم بن هبار، وفي المطبوع (١٨٧/١٠) نعيم بن حمار، وقد ورد أنه يقال له ابن حمار، وابن هبار، وابن همار، وابن هدار، وابن خمار، والصحيح أنه همار كما قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل وأيده ابن حجر في الإصابة (١٨٧/١٠)، انظر حديث رقم ٧٣٧، (باب المسح على الخفين والعمامة).

حديث رقم ٧٦٢ في (باب المسح على الخفين) قال في المطبوع: (فلم أرجع إليه شيئاً) أما في المخطوط (فلم أرجع إليه في شيء في شأن الخفين) وهو الصواب.

ثم إن عدد أسطر المخطوط في كل ورقة منه ستة عشر سطرًا عدا الصفحة الأولى فتقع في ثلاثة عشر سطرًا وبعض الأوراق في وسط المخطوط يقع كذلك في ثلاثة عشر سطرًا ولم أجد في النسخة خطأ لغوياً واحداً بحسب مقابلاتي للجزء الأول، وعدد الكلمات في كل سطر تتراوح ما بين إحدى عشرة إلى ثلاث عشرة كلمة.

هذا ما تحصل لدينا من التحقيق في دراسة المخطوط وليس على النسخة التي بين يدينا أية سماعات، وهي نسخة كاملة

أملك منها الآن المجلدين الأول والثاني فقط، وأترك الحكم للقارئ الكريم وأهل الاختصاص، وأضع بين أيديهم الجزء المفقود، على أن أوافي القارئ الكريم بما يستجد أثناء المقابلة، والله وراء القصد وهو نعم المولى ونعم النصير.



# صور المخطوطة







كتبه المذنب الفقير محمد الله العرف

بَابُ السَّيِّحِ فِي أَوَّلِ سَبْعِينَ مِائَةِ أَسْبَعِ شَعْرَةٍ

وَأَرْبَعًا رَأْسًا ۖ وَاعْتَدِلْ بَيْنَهُ رَحِمًا لِلَّهِ

رَجِمَ فِدَعَاوُ غَضْرَفِيًّا وَوَقَعَ الْفَزَاعُ

سَمِيحَةٌ بِحَسَنِ عَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ فِي أَوَّلِ رَبِيعٍ

الْأَخْرَجَ مِنْهُ أَرْبَعَ عَشْرَ سَعْمَةً حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى

وَمُصَلِّا عَلَى نَبِيِّهِ وَجَدِيهِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

لَا ظَهْرَ لِمَنْ جَمَعَهُنَّ ۚ وَوَقَعَ الْبُذْهَبُ

والثنتين على يد العبد الضعيف المذنب

لَّذِي هُوَ مِنْ مَمْلُوكِي ذَلِكَ السُّلْطَانِ خَلْدًا لِلَّهِ

قَالَ مَكِّيٌّ وَسُلْطَانُ حَسَنٍ بْنِ عَلِيٍّ

ملفي قيل ان بعد امله ونقص عمله عن ان بعد رضى  
عن ان بعد الحذر رضى قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول الرجل يعطه اربع  
فما عند الله بحك الله وان هديما ادى الناس  
بحك الناس ان اهدى الدنيا رضى قلبه وبدن  
في الدنيا والاخر وان الراغب فيها رضى قلبه وبدن  
في الدنيا والاخر ليحزن اقام يوم القصة كاشا  
لحال يوم يهدى الناس فيل يا رسول الله ما  
ومصلون هم قال كانوا يصلون ويصومون  
ياخذون وهما من الليل كنهنه كانوا انما

[illegible]



ابن جبير مثقال . عبد الرزاق عن معمر بن ابن الحارث عن  
 مجاهد قال حدثنا يقول في هذه الآية . وان كنتم مرضى او  
 على سفر او جاء احد منكم من الغائط قال هي للمريض تصيبه  
 الجنابة اذا اخذت علم نفسه فله الرجعة في التيمم مثل  
 المسافر اذا لم يجد الماء . ثم الجزء الاول من مصنف عبد  
 الرزاق بن حرام الصنعاني في دليله الجزء الثاني  
 ورياء باب ان الرجل اذا اراد ان يقرأ  
 عن نسخة ضعى يوم الاثنين التاسع  
 من شهر رمضان الميمون سنة ثلاث  
 وثلاثين وتسعمائة من غير سيد  
 المرسلين واحسن الخلق اجمعين  
 صلى الله عليه وسلم  
 في فضل الميمون سنة على  
 يد الفقير المسحق ابن  
 عبد الرحمن السليماني  
 غفر الله لسؤلوا والذية

الصفحة الأخيرة من المخطوطة

# ترجمة الإمام عبد الرزاق الصنعاني (١)

## اسمه ونشأته:

هو الإمام الحافظ، أبو بكر عبد الرزاق، بن همام، بن  
 نافع، الحميري الصنعاني اليماني، أحد الحفاظ الأثبات،  
 وصاحب التصانيف، ولد سنة ست وعشرين ومائة، بصنعاء،  
 في بيت علم وفضل، وصلاح، فأبوه كان من خيار أهل اليمن  
 وعبادها، حج أكثر من ستين حجة.

- (١) انظر ترجمته في: الطبقات الكبرى لابن سعد (٥٤٨/٥)، وتاريخ البخاري  
 الكبير (١٣٠/٦)، والجرح والتعديل (٣٨/٦)، والثقات لابن حبان (٤١٢/٨)،  
 وتذكرة الحفاظ (٣٦٤/١)، وسير أعلام النبلاء (٥٦٣/٩)، والعبير (٣٦٠/١)،  
 وميزان الاعتدال (٦٠٩/٢)، والمغني (٣٩٣/٢)، والكاشف (١٧١/٢)،  
 وتاريخ الإسلام (وفيات ٢١١ - ٢٢٠)، وتهذيب التهذيب (٥٧٢/٢)، وتقريب  
 التهذيب (١١٨٣)، ولسان الميزان (٢٨٧/٧)، وشذرات الذهب (٢٧/٢)،  
 والكنى والأسماء للدولابي (١١٩/١)، والكامل في الضعفاء لابن عدي  
 (١٩٤٨/٥)، ورجال صحيح البخاري للكلايذي (٤٩٦/٢)، ورجال صحيح  
 مسلم لابن منجويه (٨/٢)، والجمع بين الصحيحين (٣٢٨/١)، والكامل في  
 التاريخ (٤٠٦/٦)، والتبصرة (٢٧٠/٣)، وفیات الأعيان (٢١٦/٣)، وتهذيب  
 الكمال (٥٢/١٨)، والبدایة والنهاية (٢٦٥/١٠)، وشرح علل الترمذي لابن  
 رجب (٥٧٧/٢)، والنجوم الزاهرة (٢٠٢/٢)، والتاريخ لابن معين برواية  
 الدوري (٣٦٢/٢) والعيون والحدائق (٣٧١/٣).



نشأ رحمه الله تعالى في اليمن وطلب العلم على كبار علمائها، كابيه همام بن نافع، ومعمّر بن راشد، الذي جالسه سبع سنين، وارتحل بعدها إلى الحجاز، والشام، والعراق لتلقي العلم والتجارة.

**شيوخه:** تلقى الإمام عبدالرزاق العلم على كثيرين من شيوخ عصره، وروى عنهم، وسافر إلى الأمصار، للأخذ من الأئمة الأعلام، وحدث عن خلق كثير منهم:

١- الإمام الحافظ معمر بن راشد الأزدي، أبو عروة بن أبي عمرو البصري، نزيل اليمن، شهد جنازة الحسن البصري، وطلب العلم، وهو حدث، قال أبو حاتم الرازي رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>:

(انتهى الإسناد، إلى ستة نفر، أدركهم معمر، وكتب عنهم، لا أعلم اجتمع لأحد غير معمر، من الحجاز: الزهري، وعمرو ابن دينار، ومن الكوفة: أبو إسحاق والأعمش، ومن البصرة:

(١) الجرح والتعديل (٢٥٦/٨).

قتادة، ومن اليمامة: يحيى بن أبي كثير، مات رحمه الله في رمضان سنة أربع وخمسين ومائة<sup>(١)</sup>.

٢- الإمام الحافظ أبو عبدالله، سفيان بن سعيد الثوري الكوفي، سيد العلماء العاملين في زمانه، روى له الجماعة الستة في دواوينهم، ويقال: إن عدد شيوخه ست مائة شيخ، وأما الرواة عنه فأكثر من عشرين ألفاً، قال الحافظ أبو بكر الخطيب: كان إماماً من أئمة المسلمين، رعلماً من أعلام الدين، مجمّعاً على أمانته بحيث يستغنى عن تركيته، مع الإتقان، والحفظ، والمعرفة، والضبط، والورع، والزهد، توفي رحمه الله بالبصرة، سنة إحدى وستين ومائة<sup>(٢)</sup>.

٣- الإمام الحافظ أبو محمد، سفيان بن عيينة الكوفي، طلب الحديث، وهو حدث بل غلام، ولقي الكبار، وحمل عنهم علماً جماً، وأتقن وجود، وجمع وصنف، وعمر دهرأ.

(١) انظر ترجمته في: تهذيب التهذيب (١٢٧/١٤)، وتهذيب الكمال (٣٠٣/٢٨)

وسير أعلام النبلاء (٧/٥).

(٢) تهذيب التهذيب (٥٦/٢)، وتهذيب الكمال (١٥٤/١١)، وسير أعلام

النبلاء (٢٢٩/٧).



وازدحم الخلق عليه، وانتهى إليه علو الإسناد، ورُجل إليه من البلاد، قال الإمام الشافعي رحمه الله: ما رأيت أحداً من الناس، فيه من آله العلم ما في سفيان بن عيينة، وما رأيت أحداً أكفاً عن الفتيا منه. مات رحمه الله في رجب، سنة ثمان وتسعين ومائة، ودفن بالبحر.  
 ٤- شيخ الإسلام الإمام: ابن عبد الله مالك بن أنس الحميري الأصبحي، إمام - من البصرة، وصاحب الموطأ، ولد سنة ثلاث وتسعين، عام وفاة أنس، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم، طلب العلم وهو ابن بضع عشرة سنة، وتأهل للفتيا، وجلس للإفادة وله إحدى وعشرون سنة، وقصده طلبه العلم، من الأفاق، عن أبي هريرة رضي الله عنه يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال: (يوشك أن يضرب الناس، أكباد الإنس بطلب العلم فلا يجدون أحداً أعلم، من عالم المدينة) (١) وقد روي عن ابن عيينة أنه سئل من عالم المدينة فقال: إنه مالك بن أنس،

(١) تهذيب التهذيب (٥٩/٢)، وتهذيب الكمال (١١/١٧٧)، وسير أعلام النبلاء (٨/٤٥٤).

(٢) أخرجه أحمد (٣٨٥/١٣)، والترمذي (٤٧/٥) في باب ما جاء في عالم المدينة، والحاكم (١/١٦٨)، وابن حبان في صحيحه (٩/٥٣).

توفي رحمه الله، في ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومائة، ودفن بالبقيع (١)

٥- الإمام الحافظ: عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج، الأموي المكي، صاحب التصانيف، قيل هو أول من دون العلم بمكة، حدث عن عطاء، ونافع، مولى ابن عمر، وعكرمة وغيرهم، وروايته وافرة، في الكتب الستة، وفي مسند أحمد ومعجم الطبراني والأجزاء، كان رحمه الله، صاحب تعبد، وتهجد، قال علي ابن المديني: نظرت فإذا الإسناد يدور، على ستة فذكرهم، قال: ثم صار علم هؤلاء، إلى أصحاب الأصناف ممن صنف العلم، منهم من أهل مكة عبد الملك ابن جريج ويكنى أبا الوليد، مات سنة تسع وأربعين ومائة (٢).

٦- الإمام الحافظ أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي، أحد الأعلام، وأمير الأتقياء في وقته، رحل إلى الحرمين والشام ومصر والعراق والجزيرة وخراسان وحدث بأماكن، وحديثه حجة بالإجماع وهو في المسانيد والأصول، وصنف التصانيف الكثيرة النافعة منها كتاب الزهد

(١) تهذيب التهذيب (٦/٤)، وتهذيب الكمال (٩١/٢٧)، والسير (٨/٤٨).

(٢) تهذيب التهذيب (٢/٦١٦)، تهذيب الكمال (١٨/٣٣٨)، والسير (٦/٣٢٥).



والرقائق وكتاب الجهاد والمسند، قال الحاكم: هو إمام عصره في الآفاق وأولاهم بذلك علماً وزهداً وشجاعةً وسخاءً، مات في رمضان سنة إحدى وثمانين ومائة بهيت مدينة على الفرات وقبره مشهور يزار<sup>(١)</sup>.

٧- الإمام أبو عمرو بن عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي إمام أهل الشام في زمانه في الحديث والفقه، كان خيراً فاضلاً، مأموناً كثير العلم، وكان له مذهب مستقل مشهور، عمل به فقهاء الشام مدة، وفقهاء الأندلس ثم اندثر، قال الإمام أحمد: دخل سفيان الثوري والأوزاعي على مالك، فلما خرجا قال: أحدهما أكثر علماً من صاحبه ولا يصلح للإمامة، والآخر يصلح للإمامة يعني الأوزاعي، مات رحمه الله سنة سبع وخمسين ومائة<sup>(٢)</sup>.

٨- الإمام الزاهد فضيل بن عياض بن مسعود التميمي الخراساني، المجاور بحرم الله، أحد صلحاء الدنيا وعبادها، ولد بسمرقند وكتب الحديث بالكوفة ثم تحول إلى مكة فسكنها ومات بها سنة سبع وثمانين ومائة<sup>(٣)</sup>.

(١) تهذيب التهذيب (٤١٥/٢)، تهذيب الكمال (٥/١٦)، والسير (٣٧٨/٦).

(٢) تهذيب التهذيب (٥٣٧/٢)، تهذيب الكمال (٣٠٧/١٧)، والسير (١٠٧/٧).

(٣) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٣)، تهذيب الكمال (٢٨١/٢٣)، والسير (٤٢١/٨).

٩- المحدث الفقيه أبو يزيد ثور بن يزيد الكلاعي الحمصي، عالم حمص، يقع حديثه عالياً في البخاري، وهو حافظ متقن، توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة<sup>(١)</sup>.

ومن شيوخه أيضاً إسرائيل بن يونس ابن أبي إسحاق السبيعي الكوفي، وجعفر بن سليمان الضبعي، وزكريا بن إسحاق المكي، ومعتز بن سليمان، وأبي بكر بن عيَّاش، وداود بن قيس الفراء، وغيرهم خلق كثير يطول ذكرهم على التفصيل.

**تلاميذه:** أخذ عن الإمام عبدالرزاق خلانق لا يحصون كثرة، يعسر حصرهم على جهة التفصيل، من أشهرهم:

١- الإمام أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني المروزي، شيخ الإسلام، وأحد الأئمة الأعلام، ولد في ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة، وطلب العلم وهو ابن خمس عشرة سنة في العام الذي توفي فيه الإمام مالك، قال الشافعي: خرجت من بغداد فما خلفت رجلاً أفضل، ولا أعلم، ولا أفقه، ولا أتقى من أحمد بن حنبل، توفي رحمه الله في ربيع الأول

(١) تهذيب الكمال (٤١٨/٤)، وسير أعلام النبلاء (٣٤٤/١).



سنة إحدى وأربعين ومائتين، فأوصى عند موته أن يجعل على عينيه ولسانه شعرات النبي صلى الله عليه وسلم، ففعل ذلك به<sup>(١)</sup>.

٢- الإمام إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي، أبو يعقوب المروزي، المعروف بابن راهويه، أحد أئمة المسلمين وعلماء الدين، سيد الحفاظ، اجتمع له الحديث والفقه والحفظ والصدق والورع والزهد، ولد سنة إحدى وستين ومائة، ورحل إلى العراق والحجاز واليمن والشام، قال الإمام ابن خزيمة: والله لو كان إسحاق في التابعين لأقروا له بحفظه وعلمه وفقهه توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين<sup>(٢)</sup>.

٣- الإمام أبو زكريا يحيى بن معين بن عون المري البغدادي، أحد الأعلام، وإمام أهل الحديث في زمانه، والمشار إليه من بين أقرانه، ولد سنة ثمان وخمسين ومائة، قال الحافظ أبو بكر الخطيب: كان إماماً عالماً حافظاً ثبتاً متقناً، قال البخاري: مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وغسل على أعواد النبي صلى الله عليه وسلم، وله سبع وسبعون سنة<sup>(٣)</sup>.

(١) تهذيب التهذيب (٤٣/١)، وتهذيب الكمال (٤٣٧/١)، والسير (١٧٧/١١).

(٢) تهذيب التهذيب (١١٢/١)، وتهذيب الكمال (٣٧٣/٢)، والسير (٣٥٨/١١).

(٣) تهذيب التهذيب (٣٨٩/٤)، وتهذيب الكمال (٥٤٣/١٣)، والسير (٧١/١١).

٤- الإمام أبو الحسن علي بن عبدالله بن جعفر البصري، المعروف بابن المديني، مولى عروة بن عطية السعدي، صاحب التصانيف الواسعة، والمعرفة الباهرة، ولد بالبصرة سنة إحدى وستين ومائة، قال أبو حاتم الرازي: كان ابن المديني عالماً في الناس في معرفة الحديث والعلل، وكان أحمد بن حنبل لا يسميه، إنما يكنيه تبجيلاً له، ما سمعت أحمد سماه قط. مات سنة أربع وثلاثين ومائتين بسامراء<sup>(١)</sup>.

٥- الإمام أبو عثمان عمرو بن محمد بن بكير الناقد البغدادي، من الحفاظ المعدودين، حدث عنه البخاري ومسلم وأبو داود وأبو زرعة وأبو حاتم وغيرهم، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ببغداد<sup>(٢)</sup>.

٦- الإمام أبو بكر أحمد بن منصور بن سيار الرمادي البغدادي، الحافظ الضابط، حدث عن عبدالرزاق بكتبه، قال في تاريخه: سمعت من عبدالرزاق سنة أربع ومائتين، وصنف

(١) تهذيب التهذيب (١٧٦/٣)، وتهذيب الكمال (٥/١٢)، والسير (٤١/١١).

(٢) تهذيب التهذيب (٣٠١/٣)، وتهذيب الكمال (٢١٣/٤٢)، والسير (١٤٧/١١).



المسند الكبير، قال ابن مخلد: كان الرمادي إذا مرض يستشفى بأن يسمعوا عليه الحديث، مات سنة خمس وستين ومائتين<sup>(١)</sup>.

٧- الحافظ أبو بكر محمد بن أبان بن وزير البلخي، يعرف بحمدويه، مستملي وكيع مدة طويلة نحو بضع عشرة سنة، قال عبدالله بن الإمام أحمد: قدم علينا رجل من بلخ يقال له: محمد بن أبان، فسألت أبي عنه فعرفه، وذكر أنه كان معهم عند عبدالرزاق فكتبنا عنه.

مات سنة خمس وأربعين ومائتين ببلخ<sup>(٢)</sup>.

ومن الذين حدثوا عن الإمام عبدالرزاق أيضاً آخرون كثير كأحمد بن الأزهر النيسابوري، وأبو مسعود أحمد بن الفرات الرازي، وأحمد بن فضالة النسائي، والحسن بن علي الخلال، وإسحاق بن منصور الكوسج، وعبد ابن حميد، ومحمد بن رافع النيسابوري وغيرهم.

**أقوال العلماء فيه:** قال أبو زرعة الدمشقي عن أبي الحسن بن سميع، عن أحمد بن صالح المصري، قلت لأحمد

(١) تهذيب التهذيب (٤٨/١)، وتهذيب الكمال (٤٩٢/١)، والسير (٣٨٩/١٢).

(٢) تهذيب التهذيب (٤٨٧/٣)، وتهذيب الكمال (٢٤ / ٢٩٦)، والسير

(١١٧/١١).

ابن حنبل: رأيت أحداً أحسن حديثاً من عبدالرزاق؟ قال: لا. قال: أبو زرعة: عبد الرزاق أحد من ثبت حديثه.

وقال أبو بكر الأثرم عن أحمد بن حنبل: حديث عبد الرزاق عن معمر أحب إلي من حديث هؤلاء البصريين.

وقال ابن عدي: ولعبدالرزاق أصناف وحديث كثير، وقد رحل إليه ثقات المسلمين وأئمتهم، وكتبوا عنه إلا أنهم نسبوه إلى التشيع، وقد روى أحاديث في الفضائل لم يتابع عليها، فهذا أعظم ما ذموه من روايته لهذه الأحاديث ولما رواه في مثالب غيرهم، وأما في باب الصدق فأرجو أنه لا بأس به.

وقال عنه الذهبي في سير أعلام النبلاء: الحافظ الكبير، عالم اليمن، الثقة الشيعي، وفي الميزان: أحد الأعلام الثقات.

وقال ابن حبان في الثقات: وكان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر، وكان ممن يُخطئ إذا حدث من حفظه على تشيع فيه.

وقال ابن حجر في التقريب: ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع.

قلت: عبدالرزاق إمام في السُّنة، فتشيعه محمود، ولم يتجاوز الميل الشرعي، فلم يرو عنه سباً أو لعناً.



**مؤلفاته:** ذكر العلماء أن الإمام عبدالرزاق صنف كتباً كثيرة<sup>(١)</sup>، منها:

- ١- السنن في الفقه.
- ٢- المغازي.
- ٣- تفسير القرآن، طبع في مكتبة الرشد بتحقيق الدكتور مصطفى مسلم، ويقع في أربع مجلدات.
- ٤- الجامع الكبير في الحديث المعروف بالمصنف، وهو الذي بين أيدينا، طبع في المجلس العلمي بتحقيق الأستاذ الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ويقع في ثلاثة عشر مجلداً مع الفهارس، وطبع أيضاً في دار الكتب العلمية (بيروت) بتحقيق أيمن نصر الدين الأزهرى، ويقع في اثني عشر مجلداً مع الفهارس.
- ٥- تركية الأرواح عن مواقع الفلاح.
- ٦- كتاب الصلاة.
- ٧- الأمالي في آثار الصحابة، ويقع في جزء صغير طبع في مكتبة القرآن بتحقيق مجدي السيد إبراهيم.

---

(١) انظر هدية العارفين (٥/٥٦٦)، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحاله (٢١٩/٥).

**وفاته:** انتقل الإمام عبدالرزاق الصنعاني إلى جوار ربه بعد حياة حافلة بالعلم والتصنيف، في النصف من شوال سنة إحدى عشرة ومائتين فعاش خمساً وثمانين سنة، رحمه الله رحمة واسعة.



## قول علماء الشأن

(فيمن وصم حديث جابر بركاكة اللفظ والبيان)

لقد كثرت القول من بعض المحدثين في عصرنا بركاكة ألفاظ حديث جابر [عن أسبقية النور المحمدي] فنقول وبالله التوفيق: إن علماء الحديث من المتقدمين والمتأخرين قد نصوا في كتبهم بأن الحديث لا يرد بمجرد ركاكة اللفظ، ولا بركاكة المعنى، فقد وضعوا لذلك شروطاً نصوا عليها في كتبهم، فهذا الحافظ البغدادي يقول في كتابه الكفاية ما نصه: (وأما الضرب الثاني، وهو ما يعلم فساد، فالطريق إلى معرفته، أن يكون مما تدفع العقول صحته بموضوعها، والأدلة المنصوصة فيها؛ نحو الإخبار عن قَدَم الأجسام، ونفي الصانع، وما أشبه ذلك، أو يكون مما يدفعه نص القرآن أو السنة المتواترة، أو أجمعت الأمة على رده، أو يكون خبراً عن أمر من أمور الدين يلزم المكلفين علمه وقطع العذر فيه، فإذا ورد وروداً لا يوجب العلم من حيث الضرورة أو الدليل؛ علم بطلانه، لأن الله تعالى لا يلزم المكلفين علماً بأمر لا يعلم إلا بخبر ينقطع ويبلغ في الضعف إلى حد لا يعلم صحته اضطراراً ولا استدلالاً، ولو علم الله تعالى أن بعض الأخبار الواردة بالعبادات التي يجب

علمها يبلغ إلى هذا الحد لأسقط فرض العلم به عند انقطاع الخبر وبلوغه في الوهي والضعف إلى حال لا يمكن العلم بصحته؛ أو يكون خبراً عن أمر جسيم ونبأ عظيم، مثل خروج أهل إقليم بأسرهم على الإمام، أو حصر العدو لأهل الموسم عن البيت الحرام، فلا ينقل نقل مثله، بل يرد وروداً خاصاً لا يوجب العلم، فيدل ذلك على فساد، لأن العادة جارية بتظاهر الأخبار عما هذه سبيله<sup>(١)</sup>، اهـ.

قال ابن الصلاح<sup>(٢)</sup> (فقد وضعت أحاديث طويلة يشهد بوضعها ركاكة ألفاظها ومعانيها) ورد ابن حجر رحمه الله في النكت على ابن الصلاح فقال: (اعترض عليه بأن ركاكة اللفظ لا تدل على الوضع حيث جوزت الرواية بالمعنى، نعم إن صرح الراوي بأن هذا صيغة لفظ الحديث وكانت تخل بالفصاحة، أو لا وجه لها في الإعراب دل على ذلك والذي يظهر أن المؤلف لم يقصد أن ركاكة اللفظ وحده تدل كما تدل ركاكة المعنى بل ظاهر كلامه أن الذي يدل هو مجموع الأمرين: ركاكة اللفظ والمعنى معاً.

(١) كتاب الكفاية في علم الرواية (٥١).

(٢) مقدمة ابن الصلاح (٨٩).



لكن يرد عليه أنه ربما كان اللفظ فصيحاً والمعنى ركيكاً.  
إلا أن ذلك ينذر وجوده، ولا يدل بمجردة على الوضع بخلاف  
اجتماعهما تبعاً للقاضي الباقلاني<sup>(١)</sup>، اهـ.

وقال الإمام المحدث محمد عبدالحى اللكنوي: حيث قال  
أهل الحديث: هذا حديث صحيح، أو حسن فمرادهم فيما ظهر  
لنا، عملاً بظاهر الإسناد، لا أنه مقطوع بصحته في نفس  
الأمر، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة.

وكذا قولهم: هذا حديث ضعيف، فمرادهم أنه لم تظهر لنا  
فيه شروط الصحة، لا أنه كذب في نفس الأمر، لجواز صدق  
الكاذب وإصابة من هو كثير الخطأ، هذا هو القول الصحيح  
الذي عليه أكثر أهل العلم، كذا في (شرح الألفية للعراقي)،  
وغيره<sup>(٢)</sup>، اهـ.

وقال السيد الشيخ المحدث العلامة أحمد بن الصديق  
الغماري في فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم  
علي رضي الله عنه: (وأما ما يترتب عليه هذا الحكم وهو  
معرفة كون الحديث منكراً لا أصل له فذلك بأمور).

(١) النكت لابن حجر (٨٤٤/٢)، وتوضيح الأفكار للإمام الصنعاني (٩٣/٢).

(٢) الرفع والتكميل (١٣٦)، وشرح الألفية للعراقي (١٥/١).

منها ما هو واضح جلي يشترك في معرفته كل من له  
دراية بالحديث، كركاكة اللفظ والمعنى، واشتماله على  
المجازفات والإفراط في الوعيد الشديد على الأمر اليسير، أو  
الوعد العظيم على الفعل اليسير، وغير ذلك مما هو مذكور  
في كتب الموضوعات وأصول الحديث، ومنها: ما هو خفي لا  
يدركه إلا البزل<sup>(١)</sup> في هذا الشأن وأهمها أمران:

الأمر الأول: التفرد من الراوي أنه جهول أو المستور أو  
من لم يبلغ من الحفظ والشهرة ما يحتمل معه تفرد ما يجب أن  
يشاركه غيره فيه، أو في أصله تفرداً بإطلاق أو بالنسبة إلى  
شيخ من الحفاظ المشاهير كما قال مسلم في مقدمة صحيحه:  
إن حكم أهل العلم والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد  
به المحدث من الحديث أن يكون قد شارك الثقات من أهل العلم  
والحفظ في بعض ما رووا ولو أمعن في ذلك على الموافقة  
لهم، فإذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئاً ليس عند أصحابه  
قبلت زيادته، فأما من تراه يعتمد لمثل الزهري في جلالته  
وكثرة أصحابه الحفاظ المتقنين لحديثه وحديث غيره، أو لمثل

(١) الرجل الكامل في تجربته وعقله، انظر تاج العروس (٢٢٦/٧).



حشام بن عروة وحديثهما عند أهل العلم مبسوط مشترك، نقل أصحابهما عنهما حديثهما على الاتفاق منهم في أكثره فيروى عنهما أو عن أحدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه أحد من أصحابهما، وليس ممن قد شاركهم في الصحيح مما عندهم فغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس، اهـ.

ولهذا تجدهم يضعفون الراوي بقولهم: أتى بأحاديث لا يتابع عليها، أو ينفرد ويغرب عن الثقات ونحو هذا من العبارات، حتى أنهم يحكمون بضعفه وكذبه في أحاديث صحيحة أو متواترة لا غرابة في إسنادها وانفراده بروايتها عن شيوخ ليست معروفة من روايتهم، كقول الدار قطني في غرائب مالك عقب ما رواه من طريق أبي داود وإبراهيم بن فهد عن القعنبي عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه: لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث، هذا باطل.

وقوله فيه أيضاً عقب ما رواه أحمد بن عمر بن زنجويه عن هشام بن عمار عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه: (البحر هو الطهور ماؤه الحل ميتته) هذا باطل بهذا الإسناد.

وقوله عقب ما رواه من طريق أحمد بن محمد بن عثمان عن عبدالله بن نافع الصائغ عن مالك عن نافع عن ابن عمر

مرفوعاً: (صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة) الحديث لا يثبت بهذا الإسناد، وأحمد بن محمد مجهول.

وقوله فيه أيضاً عقب ما رواه من طريق الحسن بن يوسف عن بحر بن نصر عن ابن وهب عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه: (اتقوا النار ولو بشق تمر) هذا منكر بهذا الإسناد لا يصح، ولما نقله الحافظ العراقي في ذيل الميزان عقبه بقوله: رواه ثقات غيره فهو المتهم به نعمداً أو وهماً، اهـ.

مع أن هذه الأحاديث كلها صحيحة مخرجة في الصحيحين ما عدا حديث البحر فإنه في الموطأ، وله طرق متعددة صححه بعض الحفاظ من أجلها.

ثم قال ابن الصديق:

الأمر الثاني: مخالفته للأصول والثابت المعروف من المنقول، كما نقل ابن الجوزي عن بعضهم أنه قال: إذا رأيت الحديث يبين المعقول، أو يخالف المنقول، أو يناقض الأصول، فاعلم أنه موضوع، اهـ.

فإذا وجدوا الحديث كذلك حكموا بوضعه ولو كان رجاله ثقات، أو مخرجاً في الصحيح كالحديث الذي رواه مسلم من طريق عكرمة بن عمار عن أبي زميل عن عبدالله بن عباس



قال: كان المسلمون لا ينظرون إلى أبي سفيان ولا يقاعدونه.  
 فقال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم: ثلاث خلال أعطينهن،  
 قال: نعم، قال: عندي أحسن العرب وأجمله أم حبيبة بنت أبي  
 سفيان أزوجكها، قال: نعم... الحديث، فهذا مخالف لما ثبت  
 بالتواتر أن أم حبيبة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وسلم قبل إظهار أبي سفيان للإسلام... لا خلاف بين أهل  
 السير والأخبار في ذلك، ولهذا صرح ابن حزم وجماعة بأنه  
 موضوع، وقد أجاب عنه جماعة بأجوبة متعددة ليس فيها ما  
 يساوي سماعه أوردها جميعها ابن القيم في (جلاء الأفهام)  
 وبين بطلانها، والحق أنه موضوع حصل عن سهو وغلط لا  
 عن قصد وتعمد، والموضوع الذي هو من هذا القبيل موجود  
 في الصحيحين، كما نقل الحافظ شمس الدين ابن الجزري في  
 (المصعد الأحمد) عن ابن تيمية أنه قال: إن الموضوع يراد به  
 ما يعلم انتفاء مخبره وإن كان صاحبه لم يتعمد الكذب بل أخطأ  
 فيه، وهذا الضرب في المسند منه بل وفي سنن أبي داود  
 والنسائي، وفي صحيح مسلم والبخاري أيضاً ألفاظ في بعض  
 الأحاديث من هذا الباب، اهـ.

وكحديث الإسراء الذي رواه البخاري ومسلم من رواية  
 شريك فإن فيه زيادات باطلة مخالفة لما رواه الجمهور وهم

فيها شريك إلا أن مسلماً ساق إسناده ولم يسق لفظه، وكالحديث  
 الذي رواه البخاري من حديث أبي هريرة مرفوعاً: يلقي  
 إبراهيم أباه أزر يوم القيامة وعلى وجه أزر قتره وغبرة...  
 الحديث، وفيه: فيقول إبراهيم: يارب إنك وعدتني أن لا  
 تخزيني يوم يبعثون فأني خزي أخزى من أبي، الأبعد الحديث  
 فقد طعنوا فيه بأنه مخالف لقوله تعالى: (وما كان استغفار  
 إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه فلما تبين له أنه عدو لله  
 تبرأ منه).

وقال الإسماعيلي: هذا خبر في صحته نظر من جهة أن  
 إبراهيم علم أن الله لا يخلف الميعاد فكيف يجعل ما صار لأبيه  
 خزياً مع علمه بذلك، اهـ.

وإن كان الحافظ قد أجاب عن هذا بما يطلب من تفسير  
 سورة الشعراء من الفتح له، وكذلك طعن يعقوب بن سفيان في  
 حديث زيد بن خالد الجهني أن عمر قال: يا حذيفة بالله أنا من  
 المنافقين، وقال: هذا محال، اهـ.

ولكن هذا غير وارد لأنه صدر من عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه عند غلبة الخوف وعدم أمن المكر، أو على  
 سبيل التواضع كما أجاب عنه الحافظ في مقدمة الفتح،  
 وكالحديث الذي رواه مسلم عن أبي هريرة: خلق الله التربة يوم



السبت، وذكر باقي الأيام فقد حكموا بوضعه لمخالفته نص القرآن في أن الخلق كان في ستة أيام لا في سبعة، وإجماع أهل الأخبار على أن السبت لم يخلق فيه شيء، وقد بين علته البيهقي في (الأسماء والصفات) وأشار إلى بعضها ابن كثير في سورة البقرة، وأنه مما غلط فيه بعض الرواة فرفعه، وإنما سمعه أبو هريرة من كعب الأخبار إلى غير ذلك من أحرف وقعت في الصحيحين من هذا القبيل ترى الكثير منها في كلام ابن حزم على الأحاديث..

وأما ما هو خارج الصحيحين فكثير جداً، من ذلك استدلال الذهبي على بطلان حديث المتعبد خمسمائة سنة على رأس جبل، وفيه قول الحق سبحانه وتعالى: قايصوا عبي بنعمتي عليه وبعلمه فيجدوا نعمة البصر قد أحاطت بخمسمائة سنة وبقيت نعمة الجسد له فيقول: أدخلوا عبي النار... الحديث بأنه مخالف لقوله تعالى: (ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون)، ذكر ذلك في ترجمة سليمان بن هرم من الميزان.

ثم قال ابن الصديق:

واستدلال الحافظ على كذب ابن بطنة الحنبلي الفقيه المشهور، وعلى وضع زيادة زادها في حديث كلم الله موسى،

وهي قوله: من ذا العبراني الذي يكلمني من الشجرة بأن كلام الله لا يشبه كلام المخلوقين، وسبقه إلى ذلك ابن الجوزي واستدل هو والذهبي على بطلان حديث أخرجه ابن حبان في صحيحه عن ابن عمر (كان خاتم النبوة مثل البندقة من لحم مكتوب عليه محمد رسول الله) وبمخالفته الأحاديث الصحيحة في صفة ختم النبوة، واستدل الحافظ السيوطي على بطلان حديث من قال: أنا عالم فهو جاهل بورود ذلك عن جماعة من الصحابة والتابعين، وأفرد لذلك جزءاً سماه (أعذب المناهل) وأورد شواهد في الصواعق على النواعق إلى غير ذلك.

وقد أكثر ابن الجوزي في موضوعاته من الحكم على الأحاديث بالوضع من هذا الطريق، وسبقه إلى ذلك الجوزقاني في موضوعاته فإنه بين فيه كما قال الذهبي: أحاديث واهية بمعارضة أحاديث صحاح لها، وهذا موضوع كتابه لأنه سماه (الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير) يذكر الحديث الواهي ويبين علته ثم يقول: باب في خلاف ذلك، ثم يذكر حديثاً صحيحاً ظاهره يعارض الذي قبله، قال الذهبي: وعليه في كثير منه مناقشات، اهـ.

وكذلك بين صنيعة هذا الحافظ السيوطي في أول كتاب الإيمان من اللآلئ المصنوعة.



إذا تقرر هذا وعلمت أن جرح الراوي يكون بسبب روايته  
للمنكرات والموضوعات، وأن النكارة والوضع يعرفان بالتفرد  
ومخالفة الأصول، فاعلم أنه قد يحصل منهم أو من بعضهم  
تشديد وتغالي في بعض الأحيان فيعدون كل تفرد منكراً أو  
يضعفون كل من حصل منه ذلك وقد يبالغ بعضهم فيكذب  
وذلك باطل مردود... ثم أنهم قد يجرحون الراوي لكونه روى  
حديثاً منكراً وهو توسع باطل مردود أيضاً، فقد نقل الذهبي عن  
أحمد بن سعيد بن سعدان أنه قال في أحمد بن عتاب المروزي:  
شيخ صالح روى الفضائل والمناكير، ثم تعقبه بقوله: ما كل  
من روى المناكير ضعيف، ثم أن الذهبي غفل عن هذا فذكر  
في الميزان الحسين بن الفضل البجلي وقال: لم أر فيه كلاماً  
لكن ساق الحاكم في ترجمته مناكير عدة، اهـ.

فتعقبه الحافظ في اللسان وقال: ما كان لذكر هذا الرجل في  
هذا الكتاب معنى فإنه من كبار أهل العلم والفضل... إلى أن  
قال رحمه الله: كما أنهم قد يظنون تفرد الراوي بالحديث  
فيعدونه في منكراته ويتكلمون فيه من أجله ويكون هو في  
الواقع بريئاً منه لوجود متابعين له عليه لم يطلع عليهم  
المجرحون بحيث لو اطلعوا عليهم لما جرحوه، وهذا موجود

بكثرة يطول معها استيعاب أمثلته أو مقاربتة، وقد قال أبو حاتم  
في بيان ابن عمرو: إنه مجهول والحديث الذي رواه باطل.  
فتعقبه الحافظ في المقدمة بأنه ليس بمجهول وأن العهدة  
في الحديث ليست عليه لأنه لم ينفرد به كما قال الدارقطني  
في المؤتلف والمختلف، اهـ.

وقد يجرح أحدهم الراوي على التفرد، ثم يقف بعد ذلك  
على المتابع فيعرف براءة الذي جرحه، ثم يوثقه كقول الحاكم  
في المستدرک في حديث قتل الحسين: كنت أحسب دهرًا أن  
المسمعي تفرد بهذا الحديث عن أبي نعيم حتى حدثناه أبو محمد  
السبيعي، ثنا عبد الله بن محمد بن ناجية، ثنا حميد بن الربيع،  
ثنا أبو نعيم به.... إلى أن قال رحمه الله: إنهم قد يفعلون ذلك  
بناء على أن حديث الراوي منكر مخالف للأصول وهو على  
خلاف ذلك في الواقع، والسبب فيه عدم اهتدائهم إلى طريق  
الجمع بين المتعارضين والحكم بوضع الحديث المعارض لا  
يصار إليه إلا عند تعذر الجمع، كما هو منصوص عليه في  
الأصول، أو لظنهم المعارضة مع انتفائها في نفس الأمر



ورفع هذا أيضاً منهم كثير جداً... الخ<sup>(١)</sup>، انتهى كلام السيد أحمد مختصراً بحروفيه.

محصل كلام الشيخ رحمه الله أنه لا يجوز الإقدام على وصم الحديث بالنكارة إذا صح سنده من أول وهله بل يجب التأني والتروي ومحاولة الجمع بين الأخبار لأنه فوق كل علم عليم وقد يظهر لشخص من الفهم ما لا يظهر لآخر.

ولذا قال شيخنا المحدث السيد عبد العزيز بن الصديق الغماري رحمه الله مؤيداً ذلك بقوله: والحديث إذا صح سنده وثبت بالقواعد المقررة عند أهل الفن فلا ينبغي بعد ذلك لمؤمن أن يستغرب لفظة لتوقف عقله القاصر عن فهمه بل يجب عليه أن يقول سمعت وأطعت كما هو حال الراسخين في العلم ولو وقف الإنسان عند كل حديث مع عقله لما آمن وصدق بحديث مطلقاً، ولخسر الدنيا والآخرة.

إلى إن قال رحمه الله تعالى في معرض رده على الذهبي في حديث (من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب).

(١) فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي رضي الله عنه باختصار من (ص ٨٠ إلى ص ٩٤) للمحدث السيد العلامة أحمد بن الصديق الغماري.

قال رحمه الله: إن قول الذهبي (ولم يرو هذا المتن إلا بهذا الإسناد) !!! قال الشيخ رحمه الله: لا أدري ماذا يريد به ؟ وهل يريد أن يجعل من شرط الحديث الصحيح أن تتعدد طرقه ومخارجه وهو شرط لم يوافق عليه أحد من أهل الحديث بل الحديث الصحيح عندهم هو الذي يرويه الثقة عن الثقة مع السلامة من الشذوذ والعلة لا غير، ولم يزدوا: إلا أن يكون فرداً، وأول حديث في صحيح البخاري وعليه تدور أغلب أحكام الشريعة وهو حديث إنما الأعمال بالنيات فرد غريب ولم تتعدد طرقه إلا عن يحيى بن سعيد الأنصاري ومع ذلك لم يقل أحد أنه معل لأجل ذلك، بل أخرجه البخاري في صحيحه وتلقته الأمة بالقبول وجعلوه أصلاً من أصول أحكام الشريعة وقول الذهبي [لم يرو هذا المتن إلا بهذا الإسناد] باطل.

وقال رحمه الله: لم يشترط أحد منهم في الحافظ ألا يغلط أبداً ولا يهم مطلقاً، ولا يخالف غيره من الثقات، ولو اشترطوا هذا لما بقي في الرواة من يطلق عليه اسم الحافظ أبداً لأنه شرط خارج عن طاقة البشر، مستحيل في حق الإنسان تماماً، وإنما الشرط الوحيد المعقول الذي تقبله العقول وتقرر عند أهل الفن بأجمعهم هو أن يكون صواب الراوي أكثر من غلطه، وضبطه أكثر من وهمه، وموافقته أكثر من مخالفته، فهذا الذي



رب يسر ولا تسر وتم بالخير وبك نستعين يا فتاح

[كتاب الإيمان] (١)

١ - باب في تخليق نور محمد ﷺ

١ - عبدالرزاق عن معمر (٢) عن الزهري (٣) عن

(١) زيادة وضعناها هنا للمناسبة.

(٢) هو معمر بن راشد الأزدي الحدادي، أبو عروة بن أبي عمرو البصري، سكن اليمن وشهد جنازة الحسن البصري، روى عن ثابت البناني، وقتادة، والزهري وعاصم الأحول، وزيد بن أسلم، ومحمد بن المنكدر، وغيرهم، وهو ثقة ثبت فاضل، توفي سنة أربع وخمسين ومائة، طبقات ابن سعد (٥/٥٤٦ م)، وتاريخ البخاري الكبير (٧/٣٧٨)، والصغير (٢/١١٥)، والجرح والتعديل (٨/٢٥٥)، والنقات لابن حبان (٧/٤٨٤)، ومسير أعلام النبلاء (٥/٧)، وفيات الأعيان (١٤١-١٦٠)، والعبير (١/٢٢٠)، وتذكره الحفاظ (١/١٩٠)، وميزان الاعتدال (٤/١٥٤)، وتهذيب التهذيب (٤/١٢٧)، والتقريب (٩/٦٨٠)، وتهذيب الكمال (٣٠٣/٢٨)، وشذرات الذهب (١/٢٣٥).

(٣) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب القرشي الزهري أبو بكر المدني، الفقيه الجافظ متفق على جلالته وإتقانه، أحد الأئمة الأعلام وعالم الحجاز والشام، روى عن عبد الله ابن عمر، وعبد الله بن جعفر وأنس وجابر، والسائب بن يزيد وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار وخلق كثير، توفي سنة خمس وعشرين ومائة، طبقات ابن سعد (٤/١٢٦)، وتاريخ البخاري الكبير -

اشترطوه في الراوي الحافظ الضابط فإذا وجد الراوي على هذه الصفة فهو حافظ ضابط عندهم ولا يضر مع ذلك خطأه ومخالفته في أحاديث معدودة، وهذا أمر مقرر في كتب الفن... والله الهادي للصواب (١).

انتهى كلام السيد عبدالعزيز مختصراً بحروف وقد تحصل لنا أن الحكم على بعض الألفاظ بالنكارة للصعب للغاية ولا يتأتى إلا للبزل من الرجال، فالصواب أن من استشكل لفظة فلا يسارع بإعلان النكارة بل يتوقف ويسأل الله فإن فوق كل ذي علم عليم.

(١) إثبات المزية بإبطال كلام الذهبي في حديث من عاد لي وليا (من ص ١١ إلى ص ١٧) للسيد المحدث عبدالعزيز بن الصنيق.



لسائب بن يزيد<sup>(١)</sup> قال: إن الله تعالى: خلق شجرة ولها أربعة  
فصان فسامها شجرة اليقين، ثم خلق نور محمد صلى الله عليه  
وسلم في حجاب من درة بيضاء مثله كمثل الطاووس ووضع  
على تلك الشجرة فسبح عليها مقدار سبعين ألف سنة، ثم خلق  
رأة الحياء ووضعها باستقباله، فلما نظر الطاووس فيها رأى

= (٢٢٠/١)، والصغير (٢٢٠/١)، والجرح والتعديل (٧١/٨)، والثقات لابن  
حبان (٣٤٩/٥)، وسير أعلام النبلاء (٣٢٦/٥)، وفيات الأعيان (١٢١-  
١٤٠)، والعبر (١٥٨/١)، وتذكرة الحافظ (١٠٨/١)، والتقريب (٦٢٩٦)،  
وتهذيب الكمال (٤١٩/٢٦)، وشذرات الذهب (١٦٢/١).

(١) ذكر بن زيد في المخطوط والصواب هو يزيد. وهو السائب بن يزيد بن سعيد  
ابن ثمامة ويقال: عائذ بن الأسود الكندي أو الأزدي، يعرف بابن أخت النمر،  
صحابي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث، وعن أبيه وعمر  
وعثمان وغيرهم، ذهب به خالته إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو وجع  
فمسح النبي صلى الله عليه وسلم رأسه، ودعا له، وتوضأ فشرب من وضوئه،  
ونظر إلى خاتم النبوة، فقد ذكر مولاه عطاء كما نقله البيهقي أن شعره أسود  
من هامته إلى مقدم رأسه وسائر شعره أبيض فقال له: ما رأيت أحداً أعجب  
شعراً منك! فقال لي: أولا تدري مما ذاك يابني؟ إن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مرّ بي وأنا ألعب مع الصبيان، فمسح يده على رأسي وقال: بارك الله  
فيك، فهو لا يشيب أبداً وأمه أم العلاء بنت شريح الحضرمية، والعلاء بن  
الحضرمي خاله، مات سنة اثنتين وثمانين، وقيل: بعد التسعين (الإصابة  
١١٧/٤)، أسد الغابة (١٦٩/٢)، ومعجم الصحابة للبيهقي (١٨٨/٣)،  
الاستيعاب (٥٧٦/٢)، ومعجم الصحابة لأبي نعيم (١٣٧٦/٣).

صورته أحسن صورة وأزين هيئة، فاستحى من الله فسجد  
خمس مرات، فصارت علينا تلك السجدة فرضاً مؤقتاً، فأمر  
الله تعالى بخمس صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم  
وأمته، والله تعالى نظر إلى ذلك النور فعرق حياء من الله  
تعالى، فمن عرق رأسه خلق الملائكة، ومن عرق وجهه خلق  
العرش والكرسي واللوح والقلم والشمس والقمر والحجاب  
والكواكب وما كان في السماء، ومن عرق صدره خلق الأنبياء  
والرسل والعلماء والشهداء والصالحين، ومن عرق/ حاجبيه /  
خلق أمة من المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، ومن  
عرق أذنيه خلق أرواح اليهود والنصارى والمجوس وما أشبه  
ذلك، ومن عرق رجله خلق الأرض من المشرق وما فيها، ثم  
أمر الله نور محمد صلى الله عليه وسلم انظر إلى أمامك فنظر  
نور محمد صلى الله عليه وسلم فرأى من أمامه نوراً وعن  
ورائه نوراً، وعن يمينه نوراً وعن يساره نوراً وهو أبو بكر  
وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم أجمعين، ثم سبح سبعين  
ألف سنة ثم خلق نور الأنبياء من نور محمد صلى الله عليه  
وسلم ثم نظر إلى ذلك النور فخلق أرواحهم فقالوا لا إله إلا الله  
محمد رسول الله، ثم خلق قنديلاً من العقيق الأحمر يرى ظاهره  
من باطنه، ثم خلق صورة محمد صلى الله عليه وسلم كصورته



في الدنيا، ثم وضع في هذه القنديل قيامه كقيامه في الصلاة ثم طافت الأرواح حول نور محمد صلى الله عليه وسلم فسبحوا وهللوا مقدار مائة ألف سنة، ثم أمر لينظروا إليها كلهم فينظرون إليها كلهم فمنهم من رأى رأسه فصار خليفة وسلطاناً بين الخلائق، ومنهم رأى وجهه فصار أميراً عادلاً، ومنهم من رأى عينيه فصار حافظاً لكلام الله تعالى، ومنهم من رأى حاجبيه فصار مقبلاً، ومنهم من رأى خديه فصار محسناً وعاقلاً ومنهم من رأى أنفه فصار حكيماً وطيباً وعطاراً، ومنهم من رأى شفتيه فصار أحسن الوجه ووزيراً، ومنهم من رأى فمه فصار صائماً ومنهم من رأى سنه فصار أحسن الوجه من الرجال والنساء، ومنهم من رأى لسانه فصار رسولاً بين السلاطين، ومنهم من رأى حلقه فصار واعظاً ومؤذناً وناصحاً، ومنهم من رأى لحيته فصار مجاهداً في سبيل الله، ومنهم من رأى عنقه فصار تاجراً، ومنهم من رأى عضديه فصار رماحاً وسيافاً، ومنهم من رأى عضده اليمنى فصار حجاماً، ومنهم من رأى عضده اليسرى فصار جلاباً وجاهداً، ومنهم من رأى كفه اليمنى فصار صرافاً وطرزاً، ومنهم من رأى كفه اليسرى فصار كيالاً، ومنهم من رأى يديه فصار سخيماً وكياساً، ومنهم من رأى ظهر كفه اليمنى فصار صباعاً، ومنهم من رأى ظهر

كفه اليسرى فصار حاطباً، ومنهم من رأى أنامله فصار كاتباً، ومنهم من رأى ظهور أصابعه اليمنى فصار خياطاً، ومنهم من رأى ظهور أصابعه اليسرى فصار حداداً، ومنهم من رأى صدره فصار عالماً وشكوراً ومجتهداً، ومنهم من رأى ظهره فصار متواضعاً ومضيئاً بأمر الشرع، ومنهم من رأى جبينه فصار غازياً، ومنهم من رأى بطنه فصار قانعاً وزاهداً، ومنهم من رأى ركبتيه فصار ساجداً وراكعاً، ومنهم من رأى رجليه فصار صياداً، ومنهم من رأى تحت قدميه فصار ماشياً، ومنهم من رأى ظله فصار مغنياً، وصاحب الطنبور، ومنهم من لم ينظر إليه فصار مدعياً بربوبية كالفراعنة وغيرها من الكفار، ومنهم من نظر إليه ولم يره فصار يهودياً ونصرانياً وغيرهم من الكفار.

٢- عبدالرزاق عن ابن جريج قال: أخبرني البراء قال: ما رأيت شيئاً قط أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup>.

(١) ابن جريج حافظ ثقة، وكان يدلس، فقد صرح هنا بالإخبار، والحديث قد أخرجه مسلم في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم وأنه كان أحسن الناس وجهاً (١٨١٨/٤) بلفظ: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً مربعاً، بعيد ما بين المنكبين، عظيم الجمة إلى شحمة أذنيه عليه حلة حمراء ما رأيت شيئاً قط أحسن منه) (صلى الله عليه وسلم)، وأخرجه البخاري (١٣٠٣/٣) -



٣- عبدالرزاق عن معمر عن يحيى بن أبي كثير<sup>(١)</sup> عن  
ضمضم<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة قال: ما رأيت أحسن من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان الشمس تجري في عينيه.

٤- عبدالرزاق عن ابن جريج<sup>(٣)</sup> قال: أخبرني نافع<sup>(٤)</sup> أن  
ابن عباس قال: / لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل / ب  
ولم يقم مع شمس قط إلا غلب ضوءه ضوء الشمس، ولم يقم  
مع سراج قط إلا غلب ضوءه ضوء السراج<sup>(٥)</sup>.

= رقم (٣٥٨)، وأبو داود (٤٠٩/٤)، والنسائي ١٨٣/٨، وأبو يعلى  
(٢٦٢/٣)، وأحمد (٤٢٢/٣٠) فالحديث صحيح بما تقدم.

(١) يحيى بن أبي كثير الطائي مولاهم أبي نصر اليمامي روى عن ضمضم ثقة  
ثبت لكنه يدلّس ويرسل انظر التقريب (٧٦٣٢).

(٢) هو ضمضم بن جوس اليمامي، روى عن أبي هريرة وعبدالله بن حنظلة  
الأنصاري، وهو ثقة (التقريب ٢٩٩١، وتهذيب التهذيب ٢٣٠/٢).

(٣) هو عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج الأموي المكي، ثقة فاضل، وكان يدلّس.  
ويرسل، مات سنة تسع وأربعين ومائة، التقريب (٤١٩٣)، وتهذيب التهذيب

(٦١٦/٢)، وتهذيب الكمال (٣٣٨/١٨).

(٤) هو أبو عبدالله المدني مولى عبدالله بن عمر بن الخطاب، أصابه ابن عمر في  
بعض مغازيه، ثقة ثبت فقيه مشهور، مات سنة سبع عشرة ومائة (التقريب

٧٠٨٦، تهذيب الكمال ٢٩/٢٩، تهذيب التهذيب ٢١٠/٤).

(٥) إسناده صحيح، وقد ذكر الحديث الإمام السيوطي في الخصائص الكبرى  
بتحقيق الهراس (١٦٩/١) وعزاه إلى الحكيم الترمذي عن ابن ذكوان، ولم

نقد على هذه الرواية في كتب الحكيم التي بين أيدينا من مخطوط ومطبوع =

٥- عبدالرزاق عن يحيى بن العلاء عن طلحة عن عطاء  
عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال: كان وجه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كدارة القمر<sup>(١)</sup>.

= ونص الرواية التي ساقها الإمام السيوطي في الخصائص: أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يكن له ظل في شمس ولا قمر، قال ابن مسيب: من  
خصائصه أن ظله كان لا يقع على الأرض، وأنه كان نوراً إذا مشى في  
الشمس أو القمر لا ينظر له ظل، قال بعضهم: يشهد له حديث قوله صلى الله  
عليه وسلم في دعائه (واجعلني نوراً)، اهـ. كما ونقل هذا الكلام الإمام  
المقرئ في إمتاع الأسماع (٣٠٨/١٠) والخيزري في كتابة اللفظ المكرم  
بخصائص النبي صلى الله عليه وسلم (٢٣٥/٢)، والقسطلاني في المواهب  
اللدنية (٣٠٧/٢) والصالحي في سبل الهدى والرشاد (٩٠/٢)، وعمر بن  
عبدالله سراج الدين في كتابة غاية السؤل في خصائص الرسول صلى الله  
عليه وسلم (٢٩٧/١).

أما رواية عبدالرزاق فقد ذكرها الزرقاني على شرح المواهب اللدنية (٢٢٠/٤)  
فقال رحمه الله: روى ابن المبارك وابن الجوزي عن ابن عباس: لم يكن للنبي  
صلى الله عليه وسلم ظل ولم يقم مع الشمس قط إلا غلب ضوءه ضوء  
الشمس، ولم يكن مع سراج قط إلا غلب ضوء السراج، اهـ. فتضعف  
الأباني للرواية ليس بجيد وتعليل الهراس تعليل ساقط يؤدي بالمرء إلى الكفر  
والعياذ بالله عافنا الله من سوء السرائر وظلمة الضمائر.

(١) أخرجه البخاري في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم (١٣٠٤/٣) رقم  
(٢٣٥٩)، ومسلم ١٨١٩/٤ رقم (٢٣٣٨) وابن حبان (١٩٦/١٤)، عن البراء:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وجهاً، وأحسن خلقاً.... =



٦- عبدالرزاق عن ابن جريج قال: حدثت عن البراء قال: ما رأيت أحداً في حلة حمراء رجلاً أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان له شعر قريب من منكبيه<sup>(١)</sup>.

٧- عبدالرزاق عن ابن جريج عن عطاء عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وجهاً وأنورهم لوناً<sup>(٢)</sup>.

٨- عبدالرزاق عن معمر عن أيوب عن أبي قلابة عن جابر بن سمرة قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في حلة حمراء فجعلت أنظر إليه وإلى القمر فلهو أحسن في عيني من القمر<sup>(٣)</sup>.

٩- عبدالرزاق عن مالك عن عبدالله بن أبي بكر أن سالم بن عبدالله أخبره عن أم معبد أنها وصفت رسول الله صلى الله عليه وسلم/

---

- والنسائي في السنن الكبرى (٢٦٣/٦)، والروائي في المسند (٣٩٢/٢) عن أنس رضي الله عنه.

(١) تقدم تخريجه برقم (٢).

(٢) تقدم تخريجه برقم (٥).

(٣) رواه الحاكم في المستدرک (٢٠٧/٤)، والدرامي في السنن (٤٤/١)، والبيهقي في شعب الإيمان (١٥١/٢)، والطبراني في الكبير (٢٠٦/٢).

عليه وسلم فقالت: كان أحلى الناس وأجمله من بعيد، وأجهر الناس، وأحسنه من قريب<sup>(١)</sup>.

١٠- عبدالرزاق عن معمر عن ابن جريج<sup>(٢)</sup> قال: كان البراء يكثر من قول: اللهم صل على محمد وعلى آله بحر أنوارك، ومعدن أسرارك<sup>(٣)</sup>.

١١- عبدالرزاق عن ابن التيمي عن أبيه<sup>(٤)</sup> عن الحسن قال: من يكثر من قول: اللهم صل على من تفتقت من نوره الأزهار زاد ماء وجهه<sup>(٥)</sup>.

١٢- عبدالرزاق أخبرني ابن عيينة عن مالك أنه كان يقول دائماً: اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره<sup>(٦)</sup>.

---

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد (٢٣١/١).

(٢) تقدم ترجمته برقم (٤).

(٣) الحديث بإسناده انقطاع، لأن ابن جريج لم يدرك البراء.

(٤) ابن التيمي هو معتمر بن سليمان بن طرخان التيمي، أبو محمد البصري، يلقب بالطفيّل ثقة، مات سنة سبع وثمانين ومائة، التقريب (٦٧٨٥)، تهذيب التهذيب (١١٧/٤)، تهذيب الكمال (٢٥٠/٢٨)، أما أبوه فهو سليمان بن طرخان التيمي، أبو المعمر البصري، ثقة عابد، روى عن أنس بن مالك وطائوس والحسن البصري وثابت البناني وغيرهم، مات سنة ثلاث وأربعين ومائة، التقريب (٢٥٧٥)، تهذيب (٩٩/٢)، تهذيب الكمال (٥/١٢).

(٥) إسناده صحيح.

(٦) إسناده صحيح.



١٣- قال عبدالرزاق: أخبرني يحيى بن أبي زائدة<sup>(١)</sup> عن سليمان بن يسار<sup>(٢)</sup> قال: علمني أبو قلابة<sup>(٣)</sup> أن أقول بعد كل صلاة سبع مرات: اللهم صل على أفضل من طاب منه (النَّجَارُ\*)، وسما به الفخار، واستنارت بنور جبينه الأقمار،

(١) هو يحيى بن زكريا بن أبي زائدة الهمداني، أبو سعيد الكوفي، ثقة متقن، مات سنة ثلاث أو أربع وثمانين ومائة، التقريب (٧٥٤٨)، تهذيب التهذيب (٣٥٢/٤)، تهذيب الكمال (٣٠٥/٣١).

(٢) هو سليمان بن يسار الهلالي، أبو أيوب المدني مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ويقال كان مكانياً لأم سلمة، ثقة فاضل، أحد الفقهاء السبعة روى عن ميمونة وأم سلمة وعائشة وزيد بن ثابت وابن عباس وابن عمر وجابر وغيرهم، مات بعد المائة، وقيل قبلها التقريب (٢٦١٩)، تهذيب (١١٢/٢)، تهذيب الكمال (١٠٠/١٢).

(٣) هو عبدالله بن زيد بن عمرو، أبو قلابة الجرمي البصري، ثقة فاضل كثير الإرسال، مات بالشام هارباً من القضاء سنة أربع ومائة، وقيل بعدها، التقريب (٣٣٣٣)، تهذيب التهذيب (٣٣٩/٢)، تهذيب الكمال (٥٤٢/١٤).

\* في الأصل البخار ولعل الصواب ما أثبتناه النَجْر والنَّجَارُ والنَّجَارُ: الأصل والخمس، انظر لسان العرب (١٩٣/٥)، وقد جاء رد فيه الفخار فلا معنى لكلمة البخار وهو خطأ من الناسخ والله أعلم، وقد أبد ما قالوه الجزولي في دلائل الخيرات في صلواته فقال ما نصه: اللهم صل على من طاب منه النجار انظر دلائل الخيرات (١٤٢-١٤٣)، مطالع المسرات (٤١٠-٤١١).

وتضاءلت عند (جود)<sup>(١)</sup> يمينه الغمامم والبحار.

١٤- عبدالرزاق عن ابن جريج<sup>(٢)</sup> قال: قال لي زياد<sup>(٣)</sup> لا تنس أن تقول بالغدوة والأصال: اللهم صل على من منه أنشقت الأنهار، وانفلقت الأنوار وفيه ارتقت الحقائق وتنزلت علوم آدم.

١٥- عبدالرزاق عن معمر<sup>(٤)</sup> عن ابن أبي زائدة<sup>(٥)</sup> عن ابن

(١) في الأصل جنود ولعل الصواب ما أثبتناه (جود) كما في دلائل الخيرات (١٤٢-١٤٣)، مطالع المسرات (٤١٢-٤١٣)، ولعل المعنى كناية عن عظيم كرمه صلى الله عليه وآله وسلم فإنه كان أجود من الريح المرسلة وربما حرفت الكلمة من جنوب إلى جنود فجنوب يمينه جمع جنب أي شق الإنسان رجنبه أي ناحيته انظر الغربيين لابن سلام (١١٨١/١-١١٨٢ب، خ ط)، لسان العرب (٢٧٥/١).

(٢) تقدم ترجمته برقم (١٠).

(٣) هو زياد بن سعد بن عبدالرحمن الخرساني، أبو عبدالرحمن شريك ابن جريج سكن مكة ثم تحول إلى اليمن، ثقة ثبت يقال ابن عيينة: كان أثبت أصحاب الزهري روى عنه مالك وأبن جريج وابن عيينة وهمام وغيرهم، التقريب (٢٠٨٠)، وتهذيب التهذيب (٦٤٧/١).

(٤) تقدم ترجمته برقم (١).

(٥) تقدم ترجمته برقم (١٣).



عون<sup>(١)</sup> قال: علمني شيخي أن أقول ليل نهار اللهم صل على من خلقت من نوره كل شيء<sup>(٢)</sup>.

١٦- عبدالرزاق عن ابن جريج عن سالم<sup>(٣)</sup> قال علمني سعيد بن أبي سعيد<sup>(٤)</sup> أن أقول دوماً اللهم صل على كاشف الغمة ومجلي الظلمة ومولي النعمة ومولي الرحمة.

١٧- عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن سالم عن أبيه أنه قال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم بعيني هاتين وكان

(١) هو عبدالله بن عون بن أرطبان المزني، أبو عون البصري، رأى أنس بن مالك ولم يثبت منه سماع، ثقة ثبت فاضل من أقران أيوب في العلم والعمل والسن روى عنه الأعمش والثوري وشعبة وابن المبارك وابن زائدة ووکیع وغيرهم، مات سنة خمسين ومائة، التقريب (٣٥١٩)، تهذيب التهذيب (٣٩٨/٢)، تهذيب الكمال (٣٩٤/١٥).

(٢) في إسناده انقطاع، لأن معمر لا يروي عن ابن أبي زائدة.

(٣) هو سالم بن أبي أمية التيمي، أبو النضر المدني ثقة ثبت وكان يرسل، مات سنة تسع وعشرين ومائة التقريب (٢١٦٩)، تهذيب التهذيب (٦٧٤/١)، تهذيب الكمال (١٢٧/١٠).

(٤) هو سعيد بن أبي سعيد واسمه كيسان المقبري، أبو سعيد المدني كان أبوه أبو سعيد مكاتباً لأمرأة من أهل المدينة، والمقبري نسبة إلى مقبرة بالمدينة كان مجاوراً لها، ثقة مات في حدود العشرين ومائة، التقريب (٢٣٢١)، تهذيب التهذيب (٢٢/٢)، تهذيب الكمال (٤٦٦/١٠).

نوراً كله بل نوراً من نور الله من رآه (بديهية)\* هابه ومن رآه مراراً استحبه أشد استحباب<sup>(١)</sup>.

١٨- عبدالرزاق عن معمر<sup>(٢)</sup> عن ابن المنكر<sup>(٣)</sup> عن جابر<sup>(٤)</sup> قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول شيء خلقه

\* في الأصل بديها ولعل الصواب ما أثبتناه (بديهية) وقد يكون خطأ من الناسخ.

(١) إسناده صحيح، فقد تقدم ترجمة معمر برقم (١) أما الزهري عن سالم عن أبيه فهي من أصح الأسانيد التي ذكرها الحفاظ، كالإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية كما في كتاب إرشاد طلاب الحقائق للنووي (١١٢/١)، كما وأخرجه بمعناه الترمذي (٥٩٩/٥)، وابن أبي شيبة في المصنف (٣٢٨/٦)، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه: كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال: لم يكن بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد، وكان ربعة القوم... إلى أن قال: من رآه بديهية هابه ومن خالطه معرفة أحبه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده.

(٢) تقدم ترجمته برقم (١).

(٣) هو محمد بن المنكر بن عبدالله بن الهدير التيمي، أبو عبدالله المدني، أحد الأئمة الأعلام، روى عن جابر بن عبدالله وأبو هريرة وعائشة وابن عباس وابن عمر وغيرهم، وروى عنه خلق كثير منهم زيد بن أسلم والزهري والثوري وابن عيينة والأوزاعي، وهو ثقة فاضل، مات سنة ثلاثين ومائة (التقريب ٦٣٢٧، تهذيب التهذيب ٧٠٩/٣، تهذيب الكمال ٥٠٣/٢٦).

(٤) هو جابر بن عبدالله بن عمرو بن حرام بن سلمة الأنصاري السلمي، يكنى أبا عبدالله وأبا عبد الرحمن، أحد المكثرين عن النبي صلى الله عليه وسلم له ولأبيه صحبة كان مع من شهد العقبة وغزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة، مات سنة ثمان وسبعين للهجرة، وهو آخر -



الله تعالى؟ فقال: هو نور نبيك يا جابر خلقه الله، ثم خلق فيه كل خير، وخلق بعده كل شيء، وحين خلقه أقامه قدامه من مقام القرب اثني عشر ألف سنة، ثم جعله أربعة أقسام فخلق العرش/ والكرسي من قسم؛ وحملة العرش وخرنة الكرسي من / قسم، وأقام القسم الرابع في مقام الحب اثني عشر ألف، ثم جعله أربعة أقسام فخلق القلم من قسم، واللوح من قسم، والجنة من قسم، ثم أقام القسم الرابع في مقام الخوف اثني عشر ألف سنة جعله أربعة أجزاء فخلق الملائكة من جزء، والشمس من جزء، والقمر والكواكب من جزء، وأقام الجزء الرابع في مقام الرجاء اثني عشر ألف سنة، ثم جعله أربعة أجزاء فخلق العقل من جزء والعلم والحكمة والعصمة والتوفيق من جزء وأقام الجزء الرابع في مقام الحياء اثني عشر ألف سنة ثم نظر الله عز وجل إليه فترشح النور عرقاً فقطر منه مائة ألف وأربعة.

- أصحاب رسول الله موتاً بالمدينة، ويقال أنه عاش أربعاً وتسعين سنة (الإصابة ٤٥/٢ الاستيعاب لابن عبد البر ٢١٩/١، أسد الغابة ٢٥٦/١).  
- قلت: بعد بيان تراجم هؤلاء الأعلام الثقات يتضح من خلاله أن الحديث صحيح الإسناد.

[وعشرون ألف وأربعة آلاف] \* قطرة من نور، فخلق الله من كل قطرة روح نبي، أو روح رسول ثم تنفست أرواح الأنبياء فخلق الله من أنفاسهم الأولياء والشهداء والسعداء والمطيعين إلى يوم القيامة، فالعرش والكرسي/ من نوري / ٤ب والكروبيون من نوري والروحانيون والملائكة من نوري والجنة وما فيها من النعيم من نوري، وملائكة السموات السبع من نوري، والشمس والقمر والكواكب من نوري، والعقل والتوفيق من نوري، وأرواح الرسل والأنبياء من نوري، والشهداء والسعداء والصالحون من نتاج نوري، ثم خلق الله اثني عشر ألف حجاب فأقام الله نوري وهو الجزء الرابع، في كل حجاب ألف سنة، وهي مقامات العبودية والسكينة والصبر والصدق واليقين، فغمس الله ذلك النور في كل حجاب ألف سنة فلما أخرج الله النور من الحجب ركبته الله في الأرض فكان يضيء منها ما بين المشرق والمغرب كالسراج في الليل المظلم، ثم خلق الله آدم من الأرض فركب فيه النور في جبينه، ثم انتقل منه إلى شيث، وكان ينتقل من طاهر إلى طيب، ومن

\* سقط في نسخة المصنف بتقديم وتأخير في الألفاظ وقد أثبتنا عبارة الشيخ الأكبر من كتاب تلقيح الفهم (خ ل ١٢٩ ب) لأنها أضبط من عبارة النص.



- متعارضة فكيف الجمع بينهما (جوابه) أن النور الشريف هو أول مخلوق على الإطلاق كما دل عليه تفصيل الأحاديث المارة ولهذا أطنقت عبارات العلماء عليه، وأما أولية غيره ففسية فأولية الماء بالنسبة لما عدا النور الشريف وعلى هذا يزيل خبر كل شيء خلق من الماء رواه أحمد وغيره وصحيح فالمراد (من كل شيء) فيه ما عدا النور الشريف ولا ينافيه خلق الجان من نار السموم والملائكة من النور أو الهواء فقد ذكر الطيبايعيون أن السماء بانحداره يصير بخارا والبخار يتقلب هواء والهواء يتقلب ناراً فلا يستتكر خلق النار من الماء كيف وقد جمع الله بقرته بين الماء والنار في الشجر الأخضر وأما أولية الروح الشريفة والقلم الأعلى والروح المحفوظ في النسبة إلى ما بعدها من المخلوقات أو إلى جنسها من الأرواح أو الأكلام أو الأرواح نعم لخبر أول ما خلق الله العقل أو لخبر أول ما خلق الله نوري إذ الحقيقة المحمدية بعسر عنها تارة بالعقل وتارة بالنور كما في بواقيت الشعر إلى بل ذكر غير واحد أن تلك الأسماء كلها أسماء للنور الشريف.

فاعتبار تواريته، وأفاضته الأوار يسمى نوراً واعتبار أنه سبب نفوذ العلوم وجريان الأمور وفق عنايته كأكلام الملوك يسمى قلماً واعتبار مظهريته للعلوم يسمى لوحاً واعتبار وفور العقل فيه يسمى عقلاً واعتبار أنه سبب وجود الكائنات وحياتها الحسية والمعنوية يسمى روحاً وماء.

(قلت) ولذا سمي رحمة الله في آية (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) كما سمي ماء الغيث رحمة في آية (فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يحيي الأرض بعد موتها) وأيضاً فالنور والماء يشابهان في نحو التمزج كالانسياط حتى لقد وصف النور بوصفه في خبر أن الله تعالى خلق خلقه في ظلمة فربط عليهم من نوره ومن ثم فسر بعضهم النور المحمدي بالماء في حديث أبي رزيق قلت يا رسول الله أين كان ربنا قبل أن يخلق خلقه؟ قال: كان في عمامة ما فوقه هواء وما تحته هواء ثم خلق عرشه على الماء رواه الترمذي وغيره، قال: -

طبيب إلى طاهر، إلى أن أوصله الله صليب عبد الله بن عبد المطلب، ومنه إلى رحم أمي آمنه بنت وهب، ثم أخرجني إلى الدنيا فجعلني / سيد المرسلين وخاتم النبيين ورحمة للعالمين / وقائد الفر المحجلين وهكذا كان بدء خلق نبيك يا جابر (١).

(١) أورده الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي في كتابه تلقيح النجوم (ج ١ ص ١٢٨) بنفس اللفظ، وأخرجه بمعناه الغرkowski في شرف المصطفى (٧٠٣/١) عن علي كرم الله وجهه، وذكره العجلوني في كشف الخفا (٢١١/١)، فقال: رواه عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله، والقسطلاني في المواهب اللدنية (٧١/١)، كما وأخرجه عبد الملك بن زيادة الله الطنبي في فريدة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في جملة حديث طويل: بأمر أنري من أنسا؟ أنسا الذي خلق الله عز وجل أول كل شيء نوري فسجد لله فبقى في مسجوده سبعة أيام، فأقول كل شيء سجد نوري ولا فخر بأمر أنري من أنا، أنسا الذي خلق الله العرش من نوري والكرسي من نوري والروح والقلم من نوري والشمس والقمر من نوري، ونور الأبصار من نوري، والعقل السخي في الأرواح الخلاق من نوري، ونور المعرفة في قلوب المؤمنين من نوري ولا فخر، أعت. ذكره المحدث السيد محمد جعفر الكاظمي في كتابه العلم النبوي (١٣٢/٢).

وقد حل الإمام الطولاني في كتابه مواكب ربيع (٢٧-٣٢)، إشكالات معاني حيث جهر فقال مانصه: (وقد روي الحديث بروايات شتى وفيه ككل إشكالات خمسة (الإشكال الأول) أن أولية النور المحمدي فيه يعارضها ما جاء بأستبaid متقدمة أن الله تعالى لم يخلق شيئاً مما خلق قبل الماء وكذا خبر أول ما خلق الله روجي وخبر أول ما خلق الله القلم وخبر أول ما خلق الله الروح وخبر أول ما خلق الله العقل وغير ذلك من أخبار الأولية ثم هي -



- لأن أصل العماء السحاب الممطر الرقيق أو الأبيض أو المرتفع والنور الشريف يشبه الممطر الرقيق من حيث إنه سبب الحياة مع بطونه في زمن الأولين وأكثر زمن المتأخرين ويشبه الأبيض من حيث وضوحه وإشراقه ويشبه المرتفع من حيث رفعة على المخلوقات بمعالیه الحسية والمعنوية . ولما كان الهواء من لوازم العماء الذي هو السحاب ولا وجود له هنا لأنه قبل خلق الخلق نفاه بقوله ما فوقه هواء وما تحته هواء حتى يعلم أنه لا يشبهه من كل وجه هكذا قال، وعليه (ففي) بمعنى (مع) دالة على المصاحبة المنزهة عن نحو الاتصال مما لا يليق به تعالى ثم أنه إنما أجابه بذلك مع أنه من وراء المسؤول عنه جريا على أسلوب الحكيم إرشاداً منه إلى أنه لا ينبغي التغفل في مثل هذه المسألة لتتزهه تعالى عن الآين وإنما ينبغي أن يسأل به عن مخلوق سبق المخلوقات وجوداً وشهوداً.

(وقيل) تقدير السؤال أين كان عرش ربنا فحذف المضاف اتساعاً كما في (وأسأل القرية) بدل على ذلك قوله في رواية (وكان عرشه على الماء) وأنه لما أجابه بذكر العماء سكوت ولم يقل وأين كان قبل خلق العماء فدل على أنه إنما سألته عن مخلوق ولم يسأله عن الخالق فالعماء هو الماء كنى به عنه لأن السحاب محل الماء.

(وقيل) السؤال على ظاهره والأبنية مجازية والعماء هو مرتبة الأودية وقيل غير ذلك وغالب العلماء أنه من المتشابه المفوض . هذا وأما ما في اليواقيت من أن أول مخلوق على الإطلاق هو الهباء أخذاً بما في الفتوحات المؤيد بأثر القصري المار عن علي رضي الله عنه ففيه نظر واضح إذ أولية الهباء إنما كانت بعد وجود الماء فيما بين دحو الأرض ورفع السماء كما مرّت الإشارة إليه فهي أولية نسبية لا حقيقية كيف ونفس عبارة الفتوحات مصرحة بأنه صلى الله عليه أول موجود فإنه قال أول ما خلق الله الهباء وأول ما ظهر فيه حقيقته صلى الله عليه وسلم قبل سائر الحقائق فإنه تعالى لما أراد بدء -

- ظهور العالم على حد ما سبق في علمه انفعّل العالم عن تلك الإرادة المقدسة بضرب من تجليات التنزيه إلى الحقيقة الكلية فحدث ذلك الهباء وهو بمنزلة طرح البناء الجص ليفتح فيه من الإشكال والصور ما شاء ثم أنه تجلّى عليه بنوره والعالم كله فيه بالقوة فقبل منه كل شيء على حسب قرينه من نور ذلك التجلي كقبول زوايا البيت نور السراج فعلى حسب قرينه من ذلك النور يشتد ضوءه وقبوله ولم يكن أحد أقرب إليه من حقيقته صلى الله عليه وسلم فكان أقرب قبولاً من جميع ما في ذلك الهباء فكان صلى الله عليه وسلم مبداً ظهور العالم وأول موجود وكان أقرب الناس إليه في ذلك الهباء علي بن أبي طالب رضي الله عنه الجامع لأسرار الأنبياء أجمعين.

الإشكال الثاني: أن كون النور الشريف خلق قبل الأشياء يقتضي أنه خلق وحده فإن قلنا عرض كما هو شأن النور ورد أن العرض لا يوجد إلا في محل وإن قلنا أنه جوهر كما اختاره بعض المحققين بدليل دورانه حيث شاء الله ورد أن الجوهر لا بد له من فراغ سابق أو مقارن وعلى كل لا يعقل وجوده وحده حتى يكون أول مخلوق على الإطلاق على أن قوله ولم يكن في ذلك الوقت لوح يشعر بوجود الوقت معه فهذا أيضاً يناقض ذلك (وجوابه) من وجهين أحدهما: أنه لا ضرر في وجوده وحده أي كان لأنه من الخوارق فلا يقاس بشيء مما تدركه عقولنا كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم (والذي بعثني بالحق نبياً لم يعرفني حقيقة غير ربي) وأما الوقت المذكور فتخييلي إذ الزمان حركة الفلك فيما قيل ولم يكن خلق ولا تحرك ويقرب من ذا الجواب ما قيل أنه كان من الجواهر المجردة عن أي مادة من العناصر الأربعة وعن لواحقها من نحو التحيز في المكان (قلت) وهذا إنما يأتي على أثبات المجردات قسماً ثالثاً غير الجوهر والعرض وعليه الفلاسفة وجماعة أهل السنة كالغزالي والحلي والراغب الأصفهاني وبعض الصوفية وقد ذكر الفلاسفة أن المجردات غير متبصرة ولا قائمة بتحيز. وسموها أيضاً بالجواهر الروحانية وجعلوا منها -



- العقول والأرواح فهي عندهم قائمة بنفسها غير متحيزة بل متعلقة بالأبدان  
تعلق تدبير وتحريك غير داخله فيها ولا خارجة عنها، وجمهور أهل السنة  
على عدم إثباتها ولم يلتفتوا على من ساعد الفلاسفة عليه، وممن صرح  
ببطلان القول بها العارف الشعرائي (ثانيهما) أنه يحتمل أنه قارن وجود فراغ  
يتحيز فيه ولا ضرر فيه لأنه من تنمة إيجاد فلا ينافي أوليته مطلقا كما أشرنا  
إليه فيما مر من دورانه.

الإشكال الثالث: أن قوله من نوره إن كانت الإضافة فيه لامية أي من نور له تعالى  
ورد أن كان قائما به تعالى اقتضى الجسمية إذ النور إنما يقوم بالأجسام مع ما  
يلزم من كون القديم مادة للحادث إن كان ذلك النور قديما أو قيام الحادث  
بالقديم إن كان حادثا وكل ذلك محال مع ما في الشق الثاني من لزوم سبق  
مخلوق على النور المحمدي وهو خلاف المنصوص وإن لم يكن قائما به فإن  
كان قديما، لزم مامر، من كونه مادة للحادث، أو حادثا، لزم مامر من سبق  
مخلوق، على النور الشريف، (وإن كانت بيانية) أي من نور هو ذاته تعالى  
على حد (الله نور السموات والأرض) لزم تجزء الذات الأقدس وكونه مادة  
للحادث وذلك محال (وجوابه) أن الإضافة لامية ولا نريد بالنور حينئذ ماتوهم  
من أنه العرض المذكور بل المراد به الظهور أخذاً من تفسيرهم اسمه تعالى  
النور بالظاهر المظهر للأشياء أي خلقه من ظهوره أي بلا واسطة بخلاف  
سائر المخلوقات فإنها خلقت بواسطة ظهور هذا النور الشريف (فمن) على  
هذا ابتدائية وهو المتبادر منها (وهذا) الجواب ذكره السيد عبدالرحمن  
العيدروس في شرح الصلاة الشجرية وهو أظهر من الجواب بأن الإضافة  
بيانية (ومن) إما ابتدائية أي من ذاته لا بمعنى أنها مادة خلق منها بل بمعنى  
تعلق القدرة به بلا واسطة شيء في وجوده وإما بمعنى الباء أي بذاته أي بلا  
واسطة كذلك فإنه وإن كان جوابا صحيحا، ففيه تكلف وبعد.

وأجاب بعضهم: بأن الإضافة لامية وأن المراد من نور خلق له قبل إضافته إليه  
تشريفا وإشعاراً بأنه شيء عظيم له مناسبة بحضرة الربوبية، قال: ولا يرد  
سبق مخلوق عليه لإمكان أن ذلك النور ما خلق إلا ليكون هو النور المحمدي  
فهو هو. إلا أنه لم يسم بذلك إلا عند توجه الإرادة لإبراز الخلق (فقوله) خلق  
نور نبيك من نوره ليس معناه أنه ابتداء خلقه منه بل معناه أنه صورته بصورة  
غير الأولى وزاد قربيه وسماه نور محمد هذا كلامه وفيه أن المتبادر من  
الخلق في الأحاديث كلها أنه إيجاد المعدوم لا تصوير الموجود وتقريبه  
وتسميته على أن اجتماع هذه الأمور معا إن لم يكن بتوقيف فسيبيله السكوت  
عنه، بل لم يرد في أصل تصويره، أصل يعتمد عليه وإن ورد أن النور  
الشريف، أقيم في مقام القرب، اثني عشر ألف سنة، وأنه صلى الله عليه وسلم  
سُمي محمداً قبل خلق الخلق بألفي عام وأما سبق ذلك النور الذي زعم أنه  
صور وسمي نور محمد فكانه استروح له بما يروى مرفوعاً قلت: يارب مما  
خلقتني قال يا محمد نظرت إلى صفاء بياض نوري السذي خلقتك بقدرتي  
وأبدعته بحكمتي وأضفته تشريفاً إلى عظمتي واستخرجت منه جزءاً فقسمته  
إلى ثلاثة أقسام فخلقتك وأهل بيتك من القسم الأول وخلقت أزواجك وأصحابك  
من القسم الثاني وخلقت من أحبك من القسم الثالث فإذا كان يوم القيامة رددت  
النور إلى نوري وأدخلتك وأهل بيتك وأزواجك وأصحابك ومن أحبك جنتني  
برحمتي فأخبرهم غني بذلك (وأنت خبير) بأن قوله فخلقتك وأهل بيتك إلى  
آخر التقسيم ينافي جوابه عن سبق غير النور المحمدي لأن النور الأول انقسم  
إليه وإلى غيره فما هو هو فقط وبعد فلتزول هذه الرواية إن ثبتت بما يرد لها  
إلى سائر الأحاديث لا العكس (وأما الجواب) بأن المراد بقوله من نوره من  
معنى قديم موجود أزلاً كوجود صفاته تعالى معبر عنه بنوره مجازاً فيرده  
لزوم تعدد القدماء وكون القديم مادة للحادث مع ما فيه من إثبات مالم يرد.



الإشكال الرابع: إن سياق قوله في رواية عبدالرزاق فلما أراد الله أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء فخلق من الجزء الأول القلم، ومن الثاني اللوح، ومن الثالث العرش إلى قوله فخلق من الأول السموات، ومن الثاني الأرضين، يفيد أنه خلق القلم، قبل كل شيء ماعدا النور الشريف، وأنه خلق اللوح قبل العرش، وأنه خلق السموات، قبل الأرضيين مع أنه قد صحح جمع أن أول ما خلق بعد النور الشريف الماء، وأن العرش خلق بعده، وأن القلم خلق بعد العرش، وأن اللوح خلق بعد القلم، وأن الأرض خلقت قبل السموات، كما مر (وجوابه) أن المراد والله أعلم بالأول، في قوله فخلق من الجزء الأول القلم، الأول في العد، لا الأسبق، في الوجود. فكانه قال فخلق القلم من أحدها، كما قال في رواية البيهقي فخلق القلم من قسم، واللوح من قسم، وكذا يقال في الثاني، وما بعده ثم الواو في ذلك، لا تقتضي الترتيب، فلم يناف ذلك خلق الماء قبل القلم من قسم ما ولا خلق العرش ثم القلم قبل اللوح وبعد الماء ولا سبق الأرض، على السماء لكن قد عرفت أن السماء، من حيث مادتها وهو الدخان خلقت قبل الأرض فبالنظر إلى هذا لا يشكل الأخير (ومما) يدل لما صححه أولئك الجمع من ذلك الترتيب ما في صحيح البخاري مرفوعاً كان الله ولم يكن شيء غيره وكان عرشه على الماء فأشار بقوله وكان عرشه على الماء إلى أنهما كانا مبدأ العالم، لكن بعد النور الشريف، لما مر في حديث أبي رزین، مرفوعاً عند أحمد والترمذي وصححه أن الماء خلق قبل العرش، وعن ابن عباس: كان الماء على متن الريح، وهذا يشعر بخلق الريح أيضاً قبل العرش، وأصرح منه فيه ما روي عن ابن عباس عليه السلام: لما أراد الله أن يخلق الماء، خلق من النور ياقوته، غلظها كسبع سموات، وسبع أرضين، وما بينهما، ثم دعاها فذابت فرقا، بفتح الفاء والراء أي خوفاً من هيبة خطابه فصارت ماء، فهو يرعد بضم العين وفتحها ويضطرب إلى يوم القيامة، مخافة خطابه تعالى، ثم خلق الريح فوضع الماء، على متن الريح، ثم خلق -

- العرش، فوضعه على الماء (وفي رواية) عن ابن عباس لما أراد الله أن يخلق الخلق، ولا خلق. خلق نوراً وخلق من ذلك النور ظلمة وخلق من تلك الظلمة نوراً وخلق من ذلك النور ياقوته خضراء، غلظها غلظ السبع السموات، والسبع الأرضين، وما بينهما ثم دعا تلك الياقوته، فلما سمعت كلام الله عز وجل، ذابت الياقوته فرقا حتى صارت ماء، فارتقى الماء من دهش تلك المهابة، والخوف، ثم خلق الريح، ثم وضع الماء على متن الريح، ثم خلق العرش، فوضع العرش على الماء، وخلق للعرش ألف لسان، لكل لسان ألف لون، من التسبيح والتحميد، وكتب في قبالة إني أنا الله لا إله إلا أنا وحدي لا شريك لي، ومحمد عبدي ورسولي، فمن آمن برسلي، وصدق بوعدني، أدخلته جنتي، ثم خلق الكرسي بعد عرشه، بألفي عام من غير الجوهر الذي خلق منه العرش، والكرسي، في جوف العرش، كحلقة في وسط فلاة، والسموات والأرض، في جوف الكرسي، كحلقة ملقاة في وسط فلاة، ثم خلق القلم، من نور وجعل طوله من السماء إلى الأرض، فخر الله ساجداً، ثم خلق اللوح المحفوظ، فخر أيضاً ساجداً، ثم قال لهما ارفعا رؤوسكما، وخلق ثلاثمائة وستين سناً للقلم، يستمد كل سن من ثلاثمائة وستين بحراً من العلوم، واللوح من زمردة خضراء، له دفتان، من ياقوته، فقال للقلم اكتب، فقال ماذا أكتب يا رب؟ قال اكتب في اللوح فالقلم يكتب، والحق يملأ ما هو كائن، إلى يوم القيامة، رواه إسحاق بن بشر عن مقاتل بن سليمان، عن الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس، لكن إسحاق ضعيف، كمقاتل، والضحاك وأن وثق لم يلق ابن عباس، فطريقه عنه منقطعة والله أعلم.

الإشكال الخامس: أن الحقيقة المحمدية، ليست إلا قسماً من الأقسام المذكورة في الحديث، وهي الجزء الرابع بعد تقسيماته والحقيقة الواحدة لا تنقسم، فإن كان الباقي منها فقد انقسمت، وإن كان غيرها فما معنى الانقسام (وجوابه) من وجهين.



(أحدهما) أن معناه أنه زيد على النور الشريف، حقيقة من الحقائق الهبائية، أو غيرها، للاستمداد بمدده، والاستضاءة بضياته، فأخذت، فخلق منها كذا، ثم وثم، فهو انقسام صوري، وفي الحقيقة لا انقسام، وإنما هو استمداد، واستشراق، مع امتياز الحقائق، عن بعضها، فمثله كمثل المصباح، تصبح منه مصابيح كثيرة، وهو باق بحاله، وإليه يشير قول البوصيري.

أنت مصباح كل فضل فما

تصدر إلا عن ضوئك الأضواء

(ثانيهما) أن معناه وهو صوري، أيضاً: أنه كان يشرق، على الحقائق، بحسب مراتبها، في كثرة إشراقه، وقلته، فتستضيء به، فيظهر حينئذ، في مظهر الانقسام، لأنه كان إذا أشرق على حقيقته فاستتارت بنوره، ظهر كأنه نوران، مفيض، ومفاض فيتعدد في الظاهر، بعدما كان شيئاً واحداً، وفي الحقيقة لا تعدد، بل هو نور أشرق، في قابل الاستتارة، فاستتار، وقد يشرق هذا القابل أيضاً، على قوابل آخر، بحسب قوته، فتستير به هكذا، فيتعدد الانقسام الصوري أيضاً، بالوسائط كما يشير إليه قوله في رواية البيهقي: ثم تنفست = أرواح الأنبياء، فخلق الله من أنفاسهم نور الأولياء، الخ فمثله كمثل نور الشمس، يشرق في الكواكب، فتشرق في الدنيا، على القول بأن الكل مستتير بنورها، وليس له من ذاته نور وإلى هذا يشير قول البوصيري.

فإنك شمس والملوك كواكب

إذا ظهرت لم يند منهن كوكب

أو كمثل أشعة نور الشمس، تشرق على الماء، أو قوارير الزجاج، فيستير ما يقابلها من نحو أشجار، وجدران، بحيث يقع فيه نور، كنور الشمس مشرق بإشراقه ولم يفصل شيء من نور الشمس من محله وهذا قد ذكرني ما قيل.

تراءى ومراة السماء صقيلة

فأثر فيها وجهه صورة النور

وقد عبر الغوث الدباغ رضي الله عنه، عن إشراق النور الشريف. في الحقائق بسقيه لها، قال: ولما نريد أنه ينقص منه شيء بهذا السقي، فبر الأثر لا تزول عن محلها، بالأخذ منها، انتهى. وهو يميل إلى الجواب الأول، لكن نصر سيدي عبدالله العياشي في رحلته أن الجواب الثاني هو التحقيق، وقال إنه الذي يعطيه الكشف.

(قلت) ويحتمل الجمع فكان تارة وتارة، فإن الغوث رضي الله عنه إنما أخبر عن كشف، إلا أن الثاني يؤيد ما في المواهب، أن الله تعالى لما خلق نوره صلى الله عليه وسلم، أمره أن ينظر إلى أنوار، الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فلما نظر إليهم غشيم، من نوره ما أنطقهم الله به فقالوا ياربنا من غشينا نوره، فقال تعالى هذا نور محمد بن عبدالله، إن أنتم به جعلتكم أنبياء، قالوا آمنا به، وبنبوتهم فقال تعالى: أشهد عليكم، قالوا: نعم، فذلك قوله تعالى: وإذ أخذ الله من ميثاق النبيين إلى قوله من الشاهدين، انتهى. وكأنه أراد بقوله لما خلق نوره صلى الله عليه وسلم، أنه لما أكمل خلقه بإضافة الكمالات عليه، كالنبوة لا خلق نفس النور، فلا يرد اقتضاؤه خلق أنوار الأنبياء قبله، لأن تعليق الحكم على شيء، يستدعي وجوده قبله، أو المراد أمره أن ينظر في المستقبل، إلى أنوار الأنبياء بعد أن يوجدوا (وقد) يؤيد الثاني، أيضاً حديث إن الله تعالى خلق خلقه في ظلمة فالقى، وفي لفظ فرس عليهم من نوره، فمن أصابه من ذلك النور، يومئذ اهتدى ومن أخطأه ضل، رواه الترمذي وغيره وصححه، إذ =



- لو قيل بأن الخلق فيه، هي الحقائق المارة، وأن ذلك النور الملقى هو المحمدي، لكان قريبا بدليل ماهر، ولا يمنع منه قوله ومن أخطأه ضل. فإن الغرض أنه عم الحقائق، لإمكان أن يكون المعنى، فمن أصابه من ذلك النور، أي بعضه، وهو مدد الهداية اهتدى، ومن أخطأ ذلك المدد ضل (فمن) في قوله من ذلك النور، اسم بمعنى بعض معنوي، وعليها يعود ضمير أخطأ، المستتر فلفظها فاعل أصاب، وضميرها فاعل أخطأ، وحاصله: أنه حين رش عم الجميع، لتصلح به ذواتهم، أو موادهم، وأما مدد الهداية، فخص ولم يعم. (وقيل) يحتمل أن يراد بالخلق في الحديث عالم النذر، يوم ألست بربكم، وبالنور المرشوش الطاف الهداية، وأول الغيث قطر، ثم ينسكب. (وقيل): يحتمل أن يراد بالخلق الثقلان، وبالظلمة ظلمة النفس، الأماراة بالسوء، وبالنور مانصب من الشواهد، والحجج، وأنزل عليهم من الآيات، والنذر، وهذا بعيد جدا، لاسيما مع قوله: الحديث في: يومئذ وما قبله، أقل منه وما قلناه أولا هو الأقرب إن شاء الله تعالى وإن لم تر من أشار إليه. وفي كلام الغوث السدباغ رضي الله عنه، أن الأنبياء وسائر المؤمنين، من هذه الأمة، وغيرها، سقوا من النور الشريف، ثمان مرات.

الأولى: في عالم الأرواح، حين خلق نور الأرواح جملة فسقاه (قلت): ومن هنا قال صلى الله عليه وسلم: أنا أبو الأرواح، وأنا من نور الله، والمؤمنون فيض نوري، ثم هذا يؤيد ما قلناه أولا إذ جملة الأرواح شاملة لأرواح من ضل، قاله الغوث.

الثانية: حين جعل يصور الأرواح ويفصلها فعند تصوير كل روح مقامها.

الثالثة: يوم [ ألست بربكم ] فسقى كل من أجاب منهم، لكن منهم من سقى قليلا، ومنهم من سقى كثيرا، ففأوتوا، حتى كان منهم أنبياء، وأولياء، وغيرهم وأما أرواح الكفار فإنها كرهت الشرب منه، فلما رأت سعادة الشاربين منه ندمت، واستسقت من الظلام، والعياذ بالله تعالى (قلت): وهذا يؤيد القول الثاني.

الرابعة: عند التصوير، في بطون الأمهات، لتلين المفاصل، وينفتح السمع، والبصر، ولولا ذلك ما حصل ذلك.

الخامسة: عند نفخ الروح، وإلا لما دخلت، ومع ذلك فلا تدخل إلا بإتباع الملائكة، ولولا أمر الله لها ومعرفتها به، ما قدر ملك على إدخالها في الذات.

السادسة: عند الخروج من البطون، لإلهام الأكل من الفم ولولا ذلك لما حصل ذلك.

السابعة: عند التقام الثدي، أول رضعه (قلت): ولم يبين حكمته، ولعله ليعتاد الصبر، على طعام واحد، وهو اللبن إلى أوان تناول غيره من الأغذية.

الثامنة: عند التصوير يوم البعث، لتستمسك الذوات. قال: وفي هذه الخمسة، تشارك ذوات الكفار، ذوات المؤمنين أيضا، ولولا ذلك، لخرجت إليهم جهنم، في الدنيا، وأكلتهم أكلا، ولا تخرج إليهم في الآخرة، وتأكلهم حتى ينزع منهم ماصلحت به ذواتهم، من ذلك النور، وبالجملة فلم يفتهم، من الثمانية إلا الثالثة، وأما الأنبياء، وسائر المؤمنين، فقد اشتركوا في جميعها. لكن ما سقيه الأنبياء قدر لا يطيقه غيرهم، فكل سقى بقدر طاقته، وزاد مؤمنو هذه الأمة، على مؤمني غيرها، أنهم سقوا من النور الشريف، بعد دخوله في الذات الشريفة، وجمعه بين سرها، وسر الروح، وإنما نال غيرهم من سر الروح فقط فلذا كانت أمة وسطا كمالاً عدولا وخير أمة أخرجت للناس.

( انتهى كلام الإمام شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الخليجي الشافعي المصري، عالم وشاعر، توفي يوم عرفة في بلدة رأس الخليج من أعمال الغربية بمصر، سنة ١٣٠٨هـ، من مؤلفاته: الإشارة الأصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في الصورة الرسمية في بعض محاسن الديمقراطية، والبشرى بأخبار الإسراء والمعراج الأسرى، وشذا العطر في زكاة النطر ومواكب الربيع، والعلم الأحمدي بالمولد المحمدي، والناغم في الصادح -



## [ كتاب الطهارة ]

### ٢- باب في الوضوء

١٩- عبدالرزاق عن معمر عن سالم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: ستأتي أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم غرراً محجلين من تلوح أعقابهم من آثار الوضوء<sup>(١)</sup>.

(١) إسناده منقطع، لأن معمر لم يدرك سالم بن عبد الله، إلا أن الحديث صحيح وقد أخرجه البخاري (٦٣/١) في رواية أحمد بمسند صحيح بلفظه إلا أن فيه بدل: غرراً هم الغر، وأحمد (١٣٧/١٤) برقم ٨٤١٣، ٤٥٤/١٦ برقم ١٠٧٧٨) والبيهقي في السنن الكبرى (٥٧/١) وشعب الإيمان (١٦/٣) من طريق نعيم بن المجر عن أبي هريرة قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول "إن أمتي يدعون يوم القيامة غرراً محجلين من آثار الوضوء، فمن استطاع أن يطيل غرته فليطيل". أخرجه مسلم (٢١٦/١) وأبو يعلى (٢٩٥/١١) وأبو عوانه (٢٠٥/١) والطبراني في مسند الشاميين (٤٣٤/١) والبيهقي في السنن الكبرى (٧٧/١) والديلمي في الفردوس (٣٩٣/١) من نفس الطريق ولكن بلفظ آخر: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أنتم الغر المحجلون يوم القيامة من إسباغ الوضوء. فمن استطاع منكم فليطيل غرته وتحجيلة". وأخرجه مسلم (٢١٧/١) وأبو عوانه (٢٤٣/١) وابن أبي شيبة (٦/١) والبيهقي في شعب الإيمان (١٨/٣) والمنذري في الترغيب والترهيب (٢٩/٤) من طريق أبي حازم عن أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تردون علي غرراً محجلين من آثار الوضوء....". وأخرجه مسلم (٢١٧/١-٢١٨)، ومالك (٢٩/١) والنسائي في الكبرى (٩٥/١) وفي المجتبى (٩٤/١) وابن ماجه (١٤٤٠/٢) وابن خزيمة (٦/١) وابن حبان -

- والباغم، وغير ذلك. (معجم المؤلفين لعمر رضا (١٤٦/١)، وهدية العارفين (١٩٢/٥)، ملخصاً فله دره).

قلت: أما أولية النبي صلى الله عليه وسلم فقد وردت أحاديث كثيرة منها ما أخرجه أبو طاهر المخلص في الفوائد (خ ل ٢٤٨/ب) بسند حسن، وابن أبي عاصم في الأوائل (٢٧)، والبيهقي في الدلائل (٤٨٣/٥)، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام خيره ببنيه فجعل يرى فضائل بعضهم على بعض فرأى نوراً ساطعاً في أسفلهم فقال: يارب، من هذا؟ فقال: ابنك أحمد هو أول وهو آخر وهو أول مشفع وما أخرجه ابن سعد في الطبقات (١٤٩/١)، والبخاري في التاريخ الكبير (٦٨/٦)، والصغير (١٣/١)، والطبراني في الكبير (٢٥٢/١٨)، والحاكم في المستدرک ٤١٨/٢٨ والبيهقي في الدلائل (٨٠/١)، وابن حبان في صحيحه (٦٣٧٠) عن العرياض بن سارية رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (إني عبد الله خاتم النبيين وإن آدم لمنجدل في طينته وسأخبركم عن ذلك: أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة أخى عيسى بي ورويا أمي التي رأت وكذلك أمهات المؤمنين يرين وإن أم رسول الله رأت حين وضعته نوراً أضاعت له قصور الشام). وغيرها من الأحاديث والآثار التي ذكرتها في كتابي نور البدايات وختم النهايات فقد أثبت الأولوية المطلقة لمسئدنا محمد صلى الله عليه وسلم وذلك بالأدلة القرآنية الكريمة والسنة المطهرة وأقوال العلماء الأجلاء.



### ٣- باب في التسمية في الوضوء

٢٠- عبدالرزاق عن معمر<sup>(١)</sup> عن الزهري<sup>(٢)</sup> عن أبي سعيد

الخدري<sup>(٣)</sup>

- (٣/٢٢١) والبيهقي في الكبرى (٤/٧٨). وفي شعب الإيمان (٣/١٧) والمنذري في الترغيب والترهيب (١/٩١) من طريق العلاء بن عبدالرحمن عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى المقبرة فقال (السلام عليكم دار قوم مؤمنين... إلى أن قال: فإنهم يأتون غراً محجلين من الوضوء وأنا فرطهم على الحوض...) وأخرجه مسلم (١/٢١٧) وابن ماجه (٢/١٤٣٨) عن حذيفة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن حوضي لأبعد من إيله من عدن إلى أن قال: تردون علي غراً محجلين من أنهار الوضوء، ليست لأحد غيركم).

(١) تقدم ترجمته برقم (١).

(٢) تقدم ترجمته برقم (٢).

(٣) هو رويح بن عبدالرحمن بن أبي سعيد الخدري المدني، روى عن أبيه، عن جده قال عنه ابن حجر في التقريب: مقبول، وقال أبو زرعة: شيخ، وقال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات. قال أحمد بن حفص السعدي: سئل أحمد عن التسمية في الوضوء فقال: لا أعلم فيه حديثاً يثبت، أقوى شيء فيه حديث كثير بن زيد عن رويح، ورويح ليس بمعروف، انظر التقريب (١٨٨١)، تهذيب التهذيب (١/٥٨٩)، تهذيب الكمال (٩/٥٩)، الثقات لابن حبان (٦/٣٠٩).

عن أبيه<sup>(١)</sup> عن جده<sup>(٢)</sup> أبي سعيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه<sup>(٣)</sup>.

(١) هو عبدالرحمن بن سعد بن مالك بن سنان الأنصاري، أبو حفص، ويقال أبو محمد ابن أبي سعيد الخدري المدني، ثقة، والد رويح وسعيد، روى عن أبيه أبي سعيد، وأبي حميد الساعدي وغيرهم، مات سنة اثنتي عشرة ومائة، وله سبع وسبعون، انظر التقريب (٤/٣٨٧)، تهذيب التهذيب (٢/٥١٠)، تهذيب الكمال (١٧/١٣٤).

(٢) هو سعد بن مالك بن سنان بن عبيد الأنصاري الخزرجي، أبو سعيد الخدري، مشهور بكنيته غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتي عشرة غزوة وكان ممن حفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سنناً كثيرة وروى عنه علماً جماً توفي سنة أربع وسبعين (انظر الإصابة ٤/٢٤٦) والاستيعاب (٢/٦٠٢).

(٣) الحديث حسن من هذا الطريق، وله طريق آخر أخرجه الحاكم في المستدرک (١/٢٤٦) برقم (٥٢٠) دار الكتب العلمية ورد بلفظ لا صلاة، وأبو داود برقم (١٠١)، والترمذي في العلل الكبير (١/١١١)، والطبراني في الأوسط برقم (٨٠٧٦)، وابن ماجه (١/١٣٩)، وابن أبي شيبة (١/٣)، وأحمد (١٥/٢٤٣) برقم (٩٤١٨)، وأبو يعلى (٢/٣٢٤ - ٢/٤٢٤)، والدارقطني (١/٧٩) والدارمي (١/١٧٦) باب التسمية في الوضوء، وعبد بن حميد (١/٢٨٥)، والبيهقي في الكبرى (١/٤٣) عن كثير بن زيد عن رويح بن عبدالرحمن بن أبي سعيد الخدري عن أبيه عن جده.



#### ٤- باب إذا فرغ من الوضوء

٢٢- عبد الرزاق، عن مالك، عن يحيى بن أبي زائدة، عن أبي سعيد، الخدري قال: من قال إذا فرغ من وضوئه: سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفر/ وأتوب إليك، / ختمت بخاتم ثم رفعت تحت العرش فلم (تكسر) إلى يوم القيامة<sup>(١)</sup>.

- يقول: لا أعلم في هذا الباب حديثاً له إسناده جيد وفي الباب عن رباح بن عبد الرحمن بن حبيب عن جدته عن أبيها أخرجه الترمذي (٣٨/١)، وأحمد (٣٨١/٥) وأبو يعلى في المعجم (٢١٢/١) وابن أبي شيبة (١٢/١) والدارقطني (٧٢/١) والبيهقي في الكبرى (٤٣/١) وملخص ذلك كله ما قاله الحافظ ابن حجر في النتائج (٢٣٧/١) عن ابن الصلاح أنه قال: ثبت بمجموعها ما يثبت به الحديث الحسن والله أعلم وفي تلخيص الحبير (٧٥/١): والظاهر إن مجموع الأحاديث منها قوة تدل على أن له أصلاً.

(١) في المخطوط تكثر والصواب ما أثبتناه فقد روى الحديث عبد الرزاق (١٨٦/١) باب وضوء المقطوع وذكر فيه تكسر كما أثبتناه كما وأخرجه عبد الرزاق في باب إذا فرغ من الوضوء كما هو في نسخته ونسخة دار الكتب العلمية (١٤٥/١-١٤٦)، وكذلك في مصنف ابن أبي شيبة (٣/١) بسنده عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه بلفظه.

٢١- عبد الرزاق عن ابن جريج أخبره رجل عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا صلاة لمن لا وضوء له، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه<sup>(١)</sup>.

(١) حسن لغيره بالمتابعات والشواهد كما ستعرف، لأن فيه رجلاً مبهماً، بمتابعة الروايات كلها تبين أن الرجل هو يعقوب بن سلمة الليثي كما أخرجه الحاكم في المستدرک (١٤٦/١) وقال: صحيح الإسناد، وقد احتج مسلم بـيعقوب بن أبي سلمة الماجشون واسم أبي سلمة دينار ولم يخرجاه وله شاهد وتعقبه الذهبي بقوله ((أصوابه حدثنا يعقوب بن سلمة الليثي عن أبيه عن أبي هريرة... وإسناده فيه لين. قال ابن حجر في تهذيب التهذيب (٨٠/٢): والحاكم في المستدرک لما أخرج هذا الحديث زعم أن يعقوب هذا ابن الماجشون، وسببه أن في روايته عن يعقوب بن أبي سلمة الماجشون وهو خطأ وسلمة هذا لا يعرف إلا في هذا الخبر. وبما أخرجه أبو داود (٢٥/١) وابن ماجه (٤٠/١) أبو يعلى (٢٩٣/١) وأحمد (٤١٨/٢) والطبراني في الأوسط (٩٦/٨). أما يعقوب بن أبي سلمة الليثي قال عنه ابن حجر في التقریب (٧٨/٨): مجهول الحال، وفي تهذيب التهذيب (٤٤٢/٤): وروى عن أبيه، عن أبي هريرة وعنه محمد بن موسى الفطري وأبو عقيل يحيى بن المتوكل، قال البخاري: لا يعرف له سماع من أبيه ولا أبيه من أبي هريرة وقال الذهبي في الميزان (٤٥٢/٤): شيخ ليس بعمدة، وفي المغني (٧٥٨/٢): ليس بمقنع. قال الترمذي في العلل الكبير (١١١/١): سألت محمداً (يعني البخاري) عن هذا الحديث فقال: محمد بن موسى المخزومي لا بأس به مقارنة الحديث، ويعقوب بن سلمة: مدني لا يعرف له سماع من أبيه ولا يعرف لأبيه من أبي هريرة، قال الترمذي: سمعت إسحاق بن المنصور يقول: سمعت أحمد بن حنبل -



٢٣- عبدالرزاق عن معمر<sup>(١)</sup> عن قتادة<sup>(٢)</sup> عن سالم بن أبي الجعد<sup>(٣)</sup> قال: كان علي إذا فرغ من وضوئه قال: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله رب أجعلني من التوابين وأجعلني من المتطهرين<sup>(٤)</sup>.

٢٤- عبدالرزاق عن ابن جريج عن الزهري<sup>(٥)</sup> أنه سمع عقبة بن عامر<sup>(٦)</sup> يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(١) تقدم ترجمته برقم (١).

(٢) هو قتادة بن دعامة بن قنادة السدوسي. أبو الخطاب البصري روى عن أنس بن مالك وأبي سعيد الخدري وابن المسيب وعكرمة وسالم بن أبي الجعد وغيرهم. وهو ثقة. توفي سنة سبع عشرة ومائة بواسط، تقربب التهذيب (٥٥١٨)، تهذيب التهذيب (٤٢٨/٣)، تهذيب الكمال (٤٩٨/٢٣).

(٣) هو سالم بن أبي الجعد الغطفاني الأشجعي روى عن علي بن أبي طالب وابن عمر وأبو هريرة وجابر وغيرهم، وهو ثقة وكان يرسل كثيراً توفي سنة سبع أو ثمانين وتسعين، التقريب (١٢٧٠)، وتهذيب التهذيب (٦٧٤/١)، تهذيب الكمال (١٣٠/١٠).

(٤) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣/١)، (٤٥٠/١٠)، كما وأخرجه الحاكم في المستدرک (٧٥٣/١) من طريق سفيان بنحوه ورواه من طريق شعبه عن أبي هاشم عن قيس بن عباد عن أبي سعيد مرفوعاً وقال عنه هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجه.

(٥) تقدم ترجمة ابن جريج برقم (٢)، والزهري برقم (١).

(٦) لم يثبت في كتب الجرح والتعديل التي بين أيدينا سماع للزهري من عقبة بن عامر، حيث إن الزهري ولد سنة خمسين، وتوفي عقبة في آخر خلافه =

من توضأ فأتم وضوءه ثم رفع رأسه إلى السماء فقال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله فتحت له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء<sup>(١)</sup>.

## ٥- باب في كيفية الوضوء

٢٥- عبدالرزاق عن معمر عن أبي الجعد<sup>(٢)</sup> عن مسلم بن

= معاوية سنة ستين، فيكون الزهري حين توفي عقبة عمره عشر سنوات، فيحتمل أنه قد سمع من عقبة وهو في هذا السن، لأن سن السماع كما حدده علماء هذا الفن خمس سنوات كما نقله ابن الصلاح في مقدمته في إثبات السماع للزهري من عقبة، فيكون الإسناد على هذا الاعتبار صحيحاً وإلا فهو منقطع انظر المقدمة (١٦٤).

(١) أخرجه مسلم (٢١٠/١) وابن أبي شيبة (٤/١)، (٤٥٢/١٠٠) من طريق أبي عثمان بن نغير عن جبير أبي عثمان بن مالك الحضرمي جزء (١٦٢) حديث رقم ١٨٠، وأبو يعلى ورواه البزار بإسناد صحيح وزاد فيه: فإذا مسح رأسه كان كذلك.

(٢) أبي الجعد ولعله: الجعد بن دينار أبو عثمان الصيرفي البشكري رواه عنه معمر بن راشد، انظر تهذيب الكمال (٥٦٠/٤)، روى عن أنس ابن مالك والحسن البصري وقد عاصر مسلم بن يسار فيحتمل أن قد روى عنه، والله أعلم.



يسار<sup>(١)</sup> عن حمران<sup>(٢)</sup> قال: دعا عثمان بماء فتوضأ ثم ضحك فقال: ألا تسألوني مما أضحك: قالوا يا أمير المؤمنين: ما أضحكك قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ كما توضأت فمضمض واستنشق وغسل وجهه ثلاثاً/ ويديه ثلاثاً/ ومسح برأسه وظهر قدميه<sup>(٣)</sup>.

٢٦- عبدالرزاق عن الزهري عن يحيى<sup>(١)</sup> عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن عبدالله ابن زيد<sup>(٣)</sup>: أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فغسل وجهه ثلاثاً ويديه مرتين ومسح برأسه ورجليه مرتين<sup>(٤)</sup>.

(١) هو يحيى بن عمار بن أبي حسن الأنصاري المازني المدني، والد عمرو بن يحيى بن عمار، ثقة من الثالثة، روى عنه الزهري وابنه عمرو بن يحيى وغيرهم، انظر التقريب (٧٦١٢)، تهذيب التهذيب (٣٧٩/٤)، تهذيب الكمال (٤٧٤/٣١).

(٢) هو عمار بن أبي حسن الأنصاري المازني والد يحيى بن عمار وجد عمرو بن يحيى، ثقة، يقال: له رؤية، وهم من عده صحابياً فإن الصحبة لأبي انظر التقريب (٤٨٤٢)، تهذيب الكمال (٢٣٧/٢١)، الاستيعاب (١١٤١/٣).

(٣) هو عبدالله بن زيد بن عاصم بن كعب المازني الأنصاري، أبو محمد يعرف بابن أم عمار، صحابي شهير أحياناً، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث الوضوء وعدة أحاديث، ويقال أنه هو الذي قتل مسلمة الكذاب استشهد يوم الحرة سنة ثلاث وستين، الإصابة (٩١/٦)، الاستيعاب (٩١٣/٣)، معرفة الصحابة لأبي نعيم (١٦٥٥/٣).

(٤) أخرجه البخاري (٨٤/١) في باب الوضوء من التنوير، وأبو داود (١٩٥/١) وابن ماجه (١٤٩/١)، والنسائي في المجتبى (٧٢/١)، وفي الكبرى (٨١/١)، (١٠٢/١)، والترمذي (٦٦/١)، وأحمد (٦١٣/٣٦) برقم (٢٢٢٨٢)، وابن حبان في صحيحه (٣٧٣/٣)، وابن خزيمة (٨٠/١-٨٨)، وأبو عوانة (٢٠٩/١)، والدارمي (١٧٧/١)، وابن أبي شيبة في مصنفه (٨/١)، والحميدي في مسنده (٢٠٢/١)، والشافعي في المسند (٣١/١) من طريق عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبدالله بن زيد.

(١) مسلم بن يسار البصري ويقال المكي أبو عبدالله روى عن حمران ثقة، انظر تهذيب الكمال (٢٧/٥٥).

(٢) حمران بن أبان روا عنه مسلم بن يسار المكي بفتح أوله مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه ثقة من الثانية توفي سنة خمس وسبعين، انظر تهذيب الكمال (٢٩/٥٥)، التقريب (٢١٦).

(٣) أخرجه أحمد (٤٧٧/١) برقم (٤١٨)، وابن أبي شيبة (٨/١)، والبزار (٧٤/٢)، ورواه البيهقي في مجمع الزوائد (٢٢٩/١) ثم قال عقبه رواه البزار ورجاله رجال الصحيح وهو في الصحيح باختصار، والمنذري في الترغيب والترهيب (١٥١/١-١٥٢) وقال: رواه أحمد بإسناد جيد وأبو يعلى ورواه البزار بإسناد صحيح وزاد: فإذا طهر قدميه كان كذلك (٢٢٠/٤).



## ٦- باب في غسل اللحية في الوضوء

- ٢٧- عبد الرزاق عن ابن جريج عن طاوس<sup>(١)</sup> عن ابن أبي ليلى<sup>(٢)</sup> قال: إن استطعت أن تبلغ بالماء أصول اللحية فافعل<sup>(٣)</sup>.
- ٢٨- عبد الرزاق قال: أخبرني الزهري عن سفيان بن شبرمة عن سعيد بن جبيرة<sup>(٤)</sup> قال: مابال الرجل غسل لحيته قبل أن تنبت فإذا نبتت<sup>(٥)</sup> له يغسلها<sup>(٦)</sup>.

- (١) طاوس بن كيسان اليماني أبو عبد الرحمن الحميري مولاهم ثقة فقيه فاضل، انظر التقريب (٣٣٦).
- (٢) هو عبد الرحمن بن أبي ليلى، واسمه يسار، ويقال: بلال، ويقال: داود بن بلال بن أحيحة الأنصاري الأوسي، أبو عيسى الكوفي ولد لست بقين من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثقة من الثانية، مات بوقعة الجمل سنة ثلاث وثمانين قبل إنه غرق، انظر التقريب (٣٩٩٣)، تهذيب التهذيب (٥٤٨/٢)، تهذيب الكمال (٣٧٢/١٧).
- (٣) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٤/١) من طريق مسلم بن أبي فروة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى.
- (٤) وهو سعيد بن هشام الأسدي الكوفي روي عنه سماك بن حرب والأعمش والزهري وغيرهم، قتل بين يدي الحجاج سنة خمس وتسعين، وهو ثقة ثبت فقيه، التقريب (٢٢٧٨)، تهذيب التهذيب (٩/٢)، تهذيب الكمال (٣٨٥/١٠).
- (٥) سقط من المخطوطة (لم) فتكون العبارة الصحيحة لم يغسلها.
- (٦) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٥/١) وذكره ابن عبد البر في التمهيد (١٢٠/٢٠) والقرطبي في تفسيره (٨٣/٦).

## ٧- باب في تخليل اللحية في الوضوء

- ٢٩- عبد الرزاق عن معمر عن الزهري<sup>(١)</sup> عن سعيد بن جبيرة<sup>(٢)</sup> أنه توضأ وخلل لحيته<sup>(٣)</sup>.
- ٣٠- عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابن غبينة عن يزيد الرقاشي<sup>(٤)</sup> عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا توضأ يخلل لحيته<sup>(٥)</sup>.

- (١) انظر ترجمة معمر والزهري برقم (١).
- (٢) وهو سعيد بن هشام الأسدي الكوفي [تقدم].
- (٣) إسناده صحيح، وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٣/١) من طريق أبي إسحاق عن سعيد ابن جبيرة.
- (٤) هو يزيد بن أبان الرقاشي: أبو عمرو البصري القاص زاهد ضعيف من الخامسة مات قبل العشرين ومائة، انظر التقريب (٧٦٨٣)، وتهذيب التهذيب (٤٠٣/٤)، وتهذيب الكمال (٦٤/٣٢).
- (٥) أخرجه أبو داود (٢١٥/١) والبيهقي في السنن الكبرى (٥٤/١) من طريق الوليد بن زوران عن أنس، وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٣/١) من طريق موسى بن أبي عائشة عن يزيد الرقاشي عن أنس، وفي الباب عن عمار بن ياسر أخرجه الترمذي (٤٤/١)، وابن ماجه (١٤٨/١)، وعثمان بن عفان أخرجه الترمذي (٤٦/١) وقال: هذا حديث حسن صحيح، وابن ماجه (١٤٨/١) وعن عائشة أخرجه أحمد (١١٩/٤٣)، والحاكم في المستدرک (٢٥٠/١).



٣١- عبدالرزاق عن معمر عن الزهري قال حدثني أبو غالب<sup>(١)</sup> قال: قلت لأبي أمامة أخبرنا عن وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضأ ثلاثاً وخلل لحيته وقال: هكذا<sup>(٢)</sup> رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم يفعل<sup>(٣)</sup>.

٣٢- عبدالرزاق عن ابن جريج عن ابن عمر أنه كان إذا توضأ خلل لحيته<sup>(٣)</sup>.

(١) هو أبو غالب البصري: ويقال: الأحسباني صاحب أبي أمامة، اختلف في اسمه، ف قيل: خَزَوْر، وقيل: سعيد بن الخَزَوْر، وقيل: نافع، صدوق بخطئ من الخامسة، قال ابن حجر في التهذيب نقلاً عن ابن حبان: أنه لا يجوز الاحتجاج به إلا وافق الثقات، انظر التقريب (٨٢٩٨)، وتهذيب التهذيب (٥٧٠/٤)، وتهذيب الكمال (١٧٠/٣٤).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٣/١) من طريق عمر بن سليم الباهلي عن أبي غالب بنحوه.

(٣) أخرجه الطبراني في الأوسط (٩٤/٢) وابن أبي شيبة في مصنفه (١٣/١) عن أمامة عن نافع، والطبراني في تفسيره (١١٩/٦) من طريق نافع عن ابن عمر وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٣٥/١) وقال: رواه الطبراني في الأوسط وفيه أحمد بن محمد أبي بزة ولم أرى من ترجمه، قلت بل ترجم له الذهبي في الميزان (١٤٤/١) برقم (٥٦٤)، هو أحمد بن محمد بن عبدالله أبو الحسن البزري المكي المغربي، أمام في القراءت ثبت فيها قال العقيلي: منكر الحديث وقال أبو حاتم: ضعيف الحديث لا أحدث عنه.

## ٨- باب في مسح الرأس في الوضوء

٣٣- عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن حمران عن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح مرة<sup>(١)</sup>.

٣٤- عبدالرزاق، عن مالك، عن يحيى بن أبي زائدة، عن علي رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم، كان يتوضأ ثلاثاً ثلاثاً، إلا المسح مرة<sup>(٢)</sup>.

٣٥- وبهذا الإسناد عن ابن عمر أنه كان يمسح مقدم رأسه مرة واحدة<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٥/١).

(٢) أخرجه الترمذي (٦٣/١) برقم (٤٤)، وقال: حديث علي أحسن شيء في هذا الباب وأصح (٤٤) (٦٣-٦٤)، وأحمد (٣٠٠/٢) والبخاري (٣٠٩/٢) وأبو يعلى (٢٤٤/١) وابن أبي شيبة (٨/١) من طريق أبي إسحاق عن أبي حية قال: رأيت علياً... الحديث.

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة (١٥/١) من طريق أيوب عن نافع عن ابن عمر وأخرجه عبدالرزاق في المصنف (٤/١) في باب المسح من طريق عبد ربه بنحوه.



## ٩- باب في كيفية المسح

٣٦- عبدالرزاق، عن معمر عن ليث<sup>(١)</sup> عن طلحة<sup>(٢)</sup> عن أبيه<sup>(٣)</sup> عن جده<sup>(٤)</sup> قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) هو ليث بن أبي سليم بن زعيم القرشي مولى عتبة بن أبي سفيان ويقال: مولى عتبة بن أبي سفيان ويقال: مولى معاوية بن أبي سفيان، قال ابن حجر في التقريب: صدوق اختلط جداً ولم يتميز حديثه فترك، سر السادسة. وقال الترمذي في سننه قال محمد بن إسماعيل: ليث بن أبي سليم صدوق وربما يهم في الشيء، قال محمد بن إسماعيل وقال أحمد بن حنبل: ليث لا يفرح بحديثه كان ليث يرفع أشياء لا يرفعها غيره فلذلك ضعفوه، اهـ. قال المزي في تهذيب الكمال: أستشهد به البخاري في الصحيح وروى له في كتاب رفع اليدين في الصلاة وغيره، وروى له مسلم مقروناً بأبي إسحاق الشيباني وروى له الناقون، مات سنة ثلاث وأربعين ومائه. انظر ترجمته في: التقريب لابن حجر رقم (٥٦٨٥)، وتهذيب التهذيب (٤٨٤/٣)، والميزان للذهبي (٤٢٠/٣)، وتهذيب الكمال للمزي (٢٨٨/٢٤).

(٢) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب اليامي الهمداني أبو محمد ويقال: أبو عبدالله الكوفي ثقة قارئ فاضل من الخامسة، مات سنة اثنتي عشرة ومائه. انظر ترجمته في: التقريب (٣٠٣٤)، وتهذيب التهذيب (٢٤٣/٢)، وتهذيب الكمال (٤٣٣/١٣).

(٣) هو مصرف بن عمرو بن كعب، ويقال مصرف بن كعب بن عمرو اليامي الكوفي روى عنه طلحة بن مصرف، مجهول من الرابعة، انظر التقريب (٦٦٨٥)، وتهذيب التهذيب (٨٣/٤)، وتهذيب الكمال (١٧/٢٨).

(٤) كعب بن عمرو بن حجر اليامي، ويقال: عمرو بن كعب بن حجر، جد طلحة ابن مصرف صحابي، روى ليث بن أبي سليم عن طلحة بن مصرف عن -

توضاً، فمسح رأسه، هكذا، وأمر حفص، بيديه على رأسه، حتى مسح قفاه<sup>(١)</sup>.

٣٧- عبدالرزاق، عن ابن جريج، عن الربيع<sup>(٢)</sup>، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتينا فيكثر، قالت فوضعنا له الميضأة، فأتانا فتوضاً، ومسح رأسه، بدأ بمؤخره، ثم رد يديه على ناصيته<sup>(٣)</sup>.

- أبيه عن جده في الوضوء، قاله عبدالوارث عنه. قال ابن حجر في التهذيب في الحديث المذكور أنه قال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ. فإن كان هو جد طلحة بن مصرف فقد رجح جماعة أنه كعب بن عمرو وجزم ابن القطان بأنه عمرو بن كعب، وإن كان طلحة المذكور ليس هو ابن مصرف فهو مجهول وأبوه مجهول وجده لا يثبت له صحبة، لأنه لا يعرف إلا في هذا الحديث وقد سبق بعض الكلام عليه في ترجمة طلحة، التقريب (٥٦٤٥)، وتهذيب التهذيب (٤٧٠/٣)، وتهذيب الكمال (١٨٤/٢:٤).

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٦٦/١) بسنده من طريق طلحة عن أبيه عن جده.

(٢) هي الربيع بنت معوذ بن عفراء الأنصارية، صحبت النبي صلى الله عليه وسلم وغزت معه فكانت تدأوي الجرحى، وبأيعت الرسول صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة وروت عنه إحدى وعشرين حديثاً، توفيت خمس وأربعين. انظر الإصابة (٢٥١/١٢)، الاستيعاب (١٨٣٧/٤).

(٣) أخرجه أحمد (٥٦٨/٤٤)، والطبراني في الكبير (٢٦٩/٢٤) وابن أبي شيبة في المصنف.



## ١٠- باب في مسح الأذنين

- ٣٨- عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، قال: رأيت أنسا، توضأ/ فجعل يمسح ظاهر أذنيه وباطنهما، فنظرت إليه، /١٧/ فقال إن ابن مسعود كان يأمر بذلك<sup>(١)</sup>.
- ٣٩- عبد الرزاق، عن ابن جريج، قال: أخبرني، عطاء، عن نافع، عن ابن عمر، أنه كان إذا توضأ أدخل الأصبعين، اللتين تليان الإبهامين، في أذنيه، فمسح باطنهما، وخالف بالإبهامين إلى ظهرهما<sup>(٢)</sup>.
- ٤٠- عبد الرزاق عن الزهري عن جندب عن الأسود بن يزيد<sup>(٣)</sup> أن ابن عمر توضأ فأدخل أصبعيه في باطن أذنيه وظاهرهما فمسحهما.

# الفهرس

- (١) إسناده صحيح، والحديث أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٨/١).
- (٢) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٨/١)، ورواه ابن المنذر في الأوسط (٤٠٤/١) وزاد فيه: قال أبو بكر: هكذا ينبغي أن يفعل من مسح أذنيه.
- (٣) هذا الإسناد فيه انقطاع بين عبد الرزاق والزهري، والأسود بن يزيد بن قيس النخعي هو أبو عمرو أو أبو عبد الرحمن مخضرم، ثقة مكثر فقيه من الثانية مات سنة أربع أو خمس وسبعين، انظر تهذيب الكمال (٢٣٣/٣)، والتقريب (١٤٠)، وهذا الأثر أخرجه مالك في الموطأ (رقم ٣٧) عن نافع أن عبداً بن عمر كان يأخذ الماء بأصبعيه لأذنيه، ومن طريق مالك أخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٦٥/١) وراجع نصب الرأية (٢٢/١).



## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٢، ١	إسنادي إلى مصنف الإمام عبدالرزاق الصنعاني
٤، ٣	تقريظ السيد الدكتور محمود سعيد ممدوح
٦، ٥	تقديم التحقيق، وأهميته حديث جابر
	في أولية النور المحمدي
	العثور على نسخة مخطوطة من مصنف عبدالرزاق
٩، ٧	تحوي حديث جابر
١٥، ١٠	وصف المخطوطة
٢٢، ١٧	صور المخطوطة
٣٥، ٢٣	ترجمة الإمام عبدالرزاق الصنعاني
	قول علماء الشأن في من وصم حديث جابر بركاكة
٥٠، ٣٦	اللفظ والبيان
	كتاب الإيمان ١ - باب في تخليق نور محمد صلى الله
٦٦، ٥١	عليه وآله وسلم
٦٦	حل الإمام الحلواني لإشكالات حديث جابر ( ت )
٧٩	٢ - باب في الوضوء
٨٢، ٨٠	٣ - باب في التسمية في الوضوء
٨٥، ٨٣	٤ - باب إذا فرغ من الوضوء
٨٧، ٨٥	٥ - باب في كيفية الوضوء
٨٨	٦ - باب في غسل اللحية في الوضوء
٩٠، ٨٩	٧ - باب في تخليل اللحية في الوضوء



## فهرس الأحاديث

م	رقم الحديث	أول الحديث	رقم الصفحة
١	٣٣	أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح مرة	٩١
٢	٤٠	أن ابن عمر توضأ فأدخل إصبعيه في باطن أذنيه	٩٤
٣	٣٤	أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ ثلاثاً ثلاثاً	٩١
٤	١	إن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان	٥١
٥	٢٧	إن استطعت أن تبلغ	٨٨
٦	٣٠	أن النبي صلى الله عليه وسلم إذا توضأ يخلل	٨٩
٧	٣٥	أنه كان يمسح مقدم رأسه مرة	٩١
٨	٣١	قلت لأبي أمامه أخبرنا عن وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٠
٩	٢٦	أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فغسل وجهه	٨٧
١٠	٢٩	أنه توضأ وخلل لحيته	٨٩
١١	٢٤	أنه سمع عقبه بن يسار يقول	٨٤
١٢	٣٢	أنه كان إذا توضأ خلل لحيته	٩٠
١٣	١٢	أنه كان يقول دائماً اللهم صلى على سيدنا محمد	٥٩

٩١	٨- باب في مسح الرأس في الوضوء
٩٣، ٩٢	٩- باب في كيفية المسح
٩٤	١٠- باب في مسح الأذنين
٩٥	١١- الفهرس
٩٨، ٩٧	١٢- فهرس الموضوعات
١٠١، ٩٩	١٣- فهرس الأحاديث
١٠٥، ١٠٢	١٤- فهرس التراجم



١٤	٣٩	أنه كان إذا توضأ أدخل الأصبعين	٩٤
١٥	١٠	اللهم صلى على محمد وعلى آله بحراً	
		أنوارك	٥٩
١٦	٢٥	دعا عثمان بماء فتوضأ ثم ضحك	٨٥
١٧	٨	رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم	
		في حله حمراء	٥٨
١٨	١٧	رأيت النبي صلى الله عليه وسلم بعيني	
		هاتين	٦٢
١٩	٣٨	رأيت أنس توضأ فجعل يمسح ظاهر	٩٤
٢٠	١٨	سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم	
		عن أول شيء هو نور نبيك يا جابر	٦٣
٢١	٣٦	رأيت رسول الله توضأ فمسح	٩٢
٢٢	١٩	مثنائي أمه رسول الله صلى الله عليه	
		وسلم غرراً	٧٩
٢٣	١٣	علمني أبو قلابة أن أقول بعد كل صلاة	٦٠
٢٤	١٦	علمني سعيد بن أبي سعيد أن أقول	٦٢
٢٥	١٥	علمني شيوخني أن أقول ليل نهار	٦١
٢٦	١٤	قال لي زياد لا تنسى أن تقول ... اللهم	
		صل	٦١
٢٧	٥	كان وجه رسول الله صلى الله عليه	
		وسلم كدارة القمر	٥٧
٢٨	٧	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم	
		أحسن الناس وجهاً	٥٨

٢٩	٩	كان أحلى الناس وأجمله من بعيد	٥٨
٣٠	٣٧	كان رسول الله يأتيها فيكثر	٩٣
٣١	٢٣	كان علي إذا فرغ من وضوئه قال	٨٤
٣٢	٢٠	لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه	٨٠
٣٣	٢١	لا صلاة لمن لا وضوء له	٨٢
٣٤	٤	لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم	
		ظل	٥٦
٣٥	٣	ما رأيت أحسن من رسول الله صلى الله	
		عليه وسلم	٥٦
٣٦	٦	ما رأيت أحداً في حله حمراء مرجلاً	٥٨
٣٧	٢	ما رأيت شيئاً قط أحسن من رسول الله	٥٥
٣٨	٢٢	من قال: إذا فرغ من وضوئه سبحانك	٨٣
٣٩	١١	من يكثر من قول اللهم صل على من	
		تفتقت	٥٩
٤٠	٢٨	ما بال الرجل غسل لحيته قبل أن تتب	٨٨



## فهرس التراجم

م	فهرس التراجم	الدرجة العلمية	رقم الحديث
١	أبو بكر الصديق رضي الله عنه	صحابي	٥
٢	أبو هريرة رضي الله عنه	صحابي	٢٠، ١٩، ٣
٣	أبو قلابة (عبدالله بن يزيد)	ثقة	١٣، ٨
٤	أبو سعيد الخدري	صحابي	٢٢، ٢٠
٥	ابن جريج	حافظ ثقة	١٠، ٧، ٤، ٢
٦	ابن عوف (عبدالله بن عون)	ثقة	٢١، ١٦، ١٤
٧	ابن التيمي (معمر بن سليمان)	تابعي ثقة	٣٢، ٢٧، ٢٤
٨	ابن المنكدر (محمد بن المنكدر)	ثقة	٣٩، ٣٧
٩	ابن عيينة	ثقة	١٥
١٠	أبوب	ثقة	١١
١١	الزهري	ثقة	١٨
١٢	السائب بن يزيد	صحابي	٣٠، ١٢
١٣			٨
			١، ١٧، ٢٠، ٢٤
			٢٩، ٢٨، ٢٦
			٣٣، ٣١، ٣٠
			٤٠، ٣٨، ٣٤
			١

١٤	البراء	صحابي	١٠، ٦، ٢
١٥	الحسن	تابعي ثقة	١١
١٦	أم معبد	صحابية	٩
١٧	أنس	صحابي	٣٠
١٨	عبدالرزاق	ثقة	١٥، ٤، ٣، ٢، ١
			١٠، ٩، ٨، ٦
			١٣، ١٢، ١١
			١٦، ١٥، ١٤
			١٩، ١٨، ١٧
			٢٢، ٢١، ٢٠
			٢٥، ٢٤، ٢٣
			٢٨، ٢٧، ٢٦
			٣١، ٣٠، ٢٩
			٣٦، ٣٣، ٣٢
			٣٩، ٣٨، ٣٧
			٤٠
١٩	عبدالله بن عمر	صحابي	٣٥، ٣٢، ١٧
			٤٠، ٣٩
٢٠	عبدالرحمن بن سعد	ثقة	٢٠
	الأنصاري		
٢١	عطاء	ثقة	٣٩، ٧، ٥
٢٢	عقبة بن عامر	ثقة	٢٤
٢٣	عبدالله بن أبي بكر	صحابي	٩



٢٤	عبدالله بن عباس عليه السلام	صحابي	٤
٢٥	عائشة رضي الله عنها	صحابية	٧
٢٦	سفيان بن شبرمه	ثقة	٢٨
٢٧	سالم بن أبي الجعد الغطفاني	ثقة	٢٣
٢٨	سعد بن مالك بن سنان الأنصاري	ثقة	٢٠
٢٩	سالم بن أبي أمية	ثقة ثبت	١٦
٣٠	سليمان بن طرخان	ثقة	١١
٣١	سالم بن عبدالله	ثقة	١٩، ١٧، ٩
٣٢	سليمان بن يسار	ثقة	١٣
٣٣	سعيد بن أبي سعيد (كيسان المقبري)	ثقة	١٦
٣٤	نافع	ثقة	٣٩، ٤
٣٥	ضمضم	ثقة	٣
٣٦	طلحة	ثقة	٣٦، ٥
٣٧	زياد بن سعد	ثقة	١٤
٣٨	قتادة بن دعامة السدوسي	ثقة	٢٣
٣٩	معمر بن راشد	ثقة	١٠، ٨، ٥، ٣، ١
			١٨، ١٧، ١٥
			٢٣، ٢٠، ١٩
			٣١، ٢٩، ٢٥
			٣٨، ٣٦، ٣٣
٤٠	مالك	ثقة	٣٤، ٢٢، ١٢، ٩

٤١	جابر بن عبدالله رضي الله عنه	صحابي	١٨
٤٢	جابر بن سمره	صحابي	٨
٤٣	يحيى بن أبي كثير	ثقة يدل	٣
٤٤	يحيى بن العلاء	ثقة	٥
٤٥	يحيى بن أبي زائدة	ثقة	١٣، ١٥، ٢٢
			٣٤



# الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ

## اہل سنت و جماعت کے تبلیغی اشتہارات

## ڈاکٹر محمد واحد سانی کی تصانیف

- 1- ہمارے لئے اللہ و رسول ﷺ کافی ہیں۔
- 2- نماز کے 16 مسائل مع مختصر دلائل
- 3- قرآن پاک کے خلاف ایک سازش کا انکشاف
- 4- اہل حدیث (دہابیوں) کی پراسرار واردات
- 5- الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ صدیوں سے اولیاء اللہ کا وظیفہ
- 6- تراویح میں رکعت سنت ہے۔
- 7- مسئلہ طلاق — پھر رجوع یا بدکاری
- 8- غائبانہ نماز جنازہ ناجائز ہے۔
- 9- اہل سنت و جماعت کون؟
- 10- جشن دیوبند جائز، عید میلاد النبی ﷺ ناجائز کیوں؟
- 11- قادیانی یا مسلمان؟ یہ کرم فرما کون ہیں؟
- 1- حاضر و ناظر رسول ﷺ
- 2- اقبال کے مذہبی عقائد
- 3- اقبال اور موجودہ فرقہ واریت کا عمل
- 4- رسول کریم ﷺ کی نماز
- 5- قبر کے اندھیرے، دعاؤں کی روشنی
- 6- امام اعظم ابوحنیفہ
- 7- امام عینی، حیات و خدمات
- 8- تاریخی مناظرے
- 9- ایمان والدین مصطفیٰ ﷺ
- 10- مقالات حضرت شیر اہل سنت
- 11- اعلیٰ حضرت کے نئے اور پرانے مخالفین
- 12- غوث اعظم اور اعلیٰ حضرت کے مخالفین
- 13- پیر کرم شاہ کی کرم فرمائیاں
- 14- حضور ﷺ کا سایہ نہ تھا (حدیث دوم علی کی ہدایت)

مسلم کتابوی ۲- نوریہ رضویہ ۳- نوری کتب خانہ

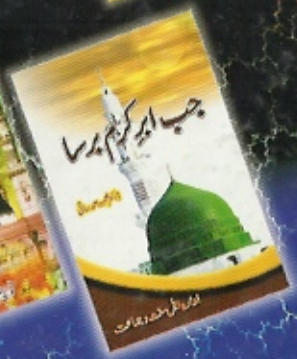
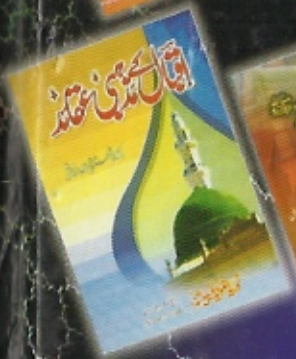
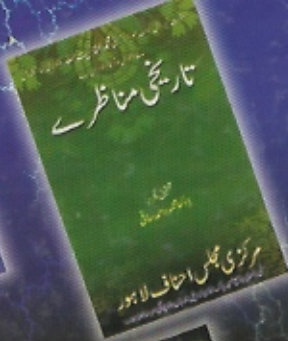
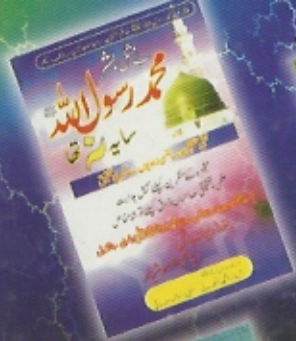
سج بخش روڈ لاہور سنی رضوی جامع مسجد: پاک ٹاؤن نزد پل بندیاں والا چوکی امرسدھولاہور

Ph# 0300-4409470, 5812670

ملنے کا پتہ جامع مسجد بلال مصطفیٰ چراغ پارک اسماعیل نگر چوکی امرسدھو فیروز پور روڈ لاہور 5811833



# ادارہ اہل سنت و جماعت اسلامی مطبوعات



ادارہ اہل سنت و جماعت لاہور